

3estell-Nr. 1888

Mildenberger Verlag



Tanzreise durch Osteuropa

für Grundschule und weiterführende Schulen von Britta Meier

Die Tanzreise durch Osteuropa bietet Tanzchoreografien für Anfänger und Fortgeschrittene für den Schul- und Freizeitbereich von 6 – 66 Jahren, die sowohl im Rahmen des Musik- als auch des Sportunterrichts eingesetzt werden können.

1. Kulsko Choro

Britta Meier Kreis, Front zur Mitte, ein Kind im Kreisinneren V - Fassung

Fassung: V - Fassung
Takt: 2/4
Vorspiel: 8 Takte
Teiligkeit: A A B B
Tanzabfolge: 12 Durchläufe

Teil Takt

Tanzform:

Aufstellung:



Bulgarien

A' 1-4 ► ← 8 Seitgaloppschritte gegen die Tanzrichtung

 ▶ → das Kind im Kreisinneren geht nun in Tanzrichtung



das Kind im Kreisinneren tanzt eine selbst ausgedachte Bewegung (Hampelmann, Drehung, Überkreuzbewegungen ...) vor

die Außenkreiskinder klatschen im Rhythmus dazu

sich in den Außenkreis ein

die Außenkreiskinder wiederholen die Bewegungen des Innenkreiskindes das Innenkreiskind bestimmt sehr schnell einen Nachfolger und reiht



1

- 1. Kulsko Choro, Bulgarien
- 2. Ekizliisko Choro, Bulgarien
- 3. Djacko Kolo, Jugoslawien
- 4. Ersko Kolo, Jugoslawien
- 5. Biserka Bojarka, Serbien
- 6. Pleskavac Kolo, Serbien
- 7. Savila Se Bela Loza, Serbien

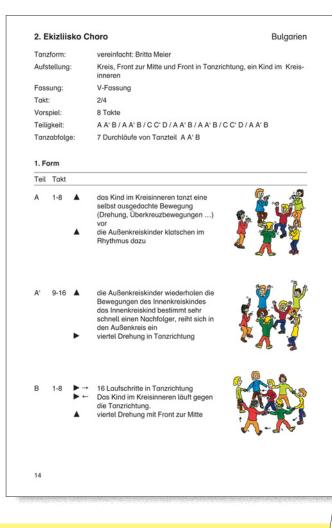


- 8. Tasanac, Kroatien
- 9. Ivanica, Mazedonien
- 10. Sarajevka Kolo, Bosnien
- 11. Alunelul, Rumänien
- 12. De Strigat, Rumänien
- 13. Rumänisches Wiegenlied, Rumänien
- 14. Horehronsky Csardas, Ungarn

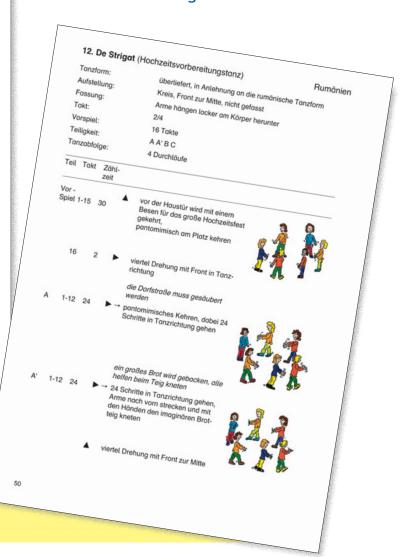
Folgende Vorteile sollten Sie sich unbedingt zu Nutze machen:

- ► Tanzen macht Spaß
- ► *Tanzen* führt zur Kontaktaufnahme in spielerischer Bewegung
- ► *Tanzen* regt zur Zusammenarbeit mit dem Partner oder der Gruppe an
- ► Tanzen lehrt, dass jeder Tänzer akzeptiert werden muss (der Kreis kann sich nicht drehen, wenn ein Tänzer seinem Nachbarn nicht die Hand geben will)
- ► *Tanzen* fördert eine aufrechte und trotzdem unverkrampfte, lockere Haltung
- Tanzen weckt und fördert das Gefühl für natürliche und ungezwungene Bewegungen
- Tanzen verbessert die Konzentrationsfähigkeit
- ► *Tanzen* entwickelt die Fantasie und Wahrnehmung

- ► *Tanzen* schult die Fähigkeit zum Zuhören und Hören von Musik
- ► Tanzen erleichtert die Vermittlung musiktheoretischer Grundlagen, auf Grund der Praxisnähe, das Gelernte wird sofort angewendet
- ► *Tanzen* fördert gehirngerechtes Lernen
- ► Tanzen unterstützt die Fähigkeit zur Empathie (in die Rolle eines anderen versetzen) im Gegensatz zu Computerspielen, die diese Fähigkeit verkümmern lassen
- ► Tanzen fördert Mitgefühl und Rücksichtnahme
- ► Tanzen kann Hemmungen und Ängste abbauen
- ► Tanzen stärkt das Selbstbewusstsein
- ► Tanzen hilft Konkurrenzgefühl abzubauen
- Tanzen baut Aggressionen ab



Für die einzelnen Tänze werden jeweils verschiedene Tanzformen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad angeboten. Mit leichten Tänzen finden auch Anfänger den Einstieg. Mit jeder neuen Tanzform begeben sich die Tanzanleitungen auf ein höheres Niveau.



Die Sammlung umfasst 14 osteuropäische Tänze mit 29 Tanzformen. Dazu eine Vielzahl an Bewegungsspielen für Tanzanfänger, die auch als Vorübungen zu den Tänzen der CD passen.

- ► Tanzen unterstützt die Fähigkeit zur Eingliederung in die Gruppe, zur Selbstbehauptung und zur Kooperation
- ► Tanzen fördert kreative Verhaltensweisen
- Tanzen unterstützt die Fähigkeit zur Veränderung und Erfindung eigener Bewegungsformen sowie die Darstellung und Begründung eigener Vorschläge
- Tanzen unterstützt in der Gruppenarbeit Argumente zu diskutieren, zu beraten und abzustimmen
- ► Tanzen hilft, die Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers kennen zu lernen
- Tanzen unterstützt die Fähigkeit, die Körperbewegungen als Ausdrucksmittel einzusetzen, Mimik und Gestik anzuwenden und zu verstehen

- ► Tanzen fördert Toleranz und Akzeptanz (folkloristische Elemente der osteuropäischen Tänze schaffen einen Zugang zu den Bräuchen und Besonderheiten anderer Länder und Völker und erleichtern gleichfalls den Zugang zu alten und modernen Tänzen)
- ► Tanzen ermöglicht Bezüge zu anderen Themen im Schulunterricht (Handlungen des täglichen Lebens, Umgang mit Kindern aus anderen Nationen, Kennenlernen und Verstehen ihrer Sitten und Gebräuche)
- ► Tanzen ermöglicht fachübergreifend zu agieren
- ► Tanzen bereichert den Schulalltag, Schulfeste und Feiern erheblich (alle Anwesenden können durch das gemeinsame Tanzen mit einbezogen werden)

Beispiele für die Umsetzung der Tänze von Kindern der Grundschule "Nordwest" aus Magdeburg:









Bestellung: Fax 0781/9170-50

Mildenberger Verlag Service

Mildenberger Verlag, Im Lehbühl 6, 77652 Offenburg

www.mildenberger-verlag.c

2006

Bitte senden Sie uns gemäß Ihren aktuellen Abgabebedingungen:

Menge	Bestellnummer							Kurztitel	Preis in €
	1	7	0	0	-	9	5	Tanzreise durch Osteuropa, 60 Seiten, Gh	
	1	7	0	0	-	9	6	Tanzreise durch Osteuropa, CD mit 14 Musikstücken	

Bitte entnehmen Sie die derzeit gültigen Preise unserer Homepage.

Privatadresse Vorname: Name: Straße: PLZ / Ort: Telefon: E-Mail: Schuladresse Name: Straße: PLZ / Ort: Telefon:

Lieferung und Rechnung:

- ☐ an meine Privatanschrift ☐ an meine Schulanschrift
- \square Ich bin (z.B. Rektor/in, Fachleiter/in, Lehrer/in, Referendar/in):
- ☐ Fachberater/in, ☐ Seminarleiter/in; Fächer:

Datum Unterschrift

Schulstempel/Seminarstempel:

(Ihre Daten werden nur für unseren internen Gebrauch gespeichert.)