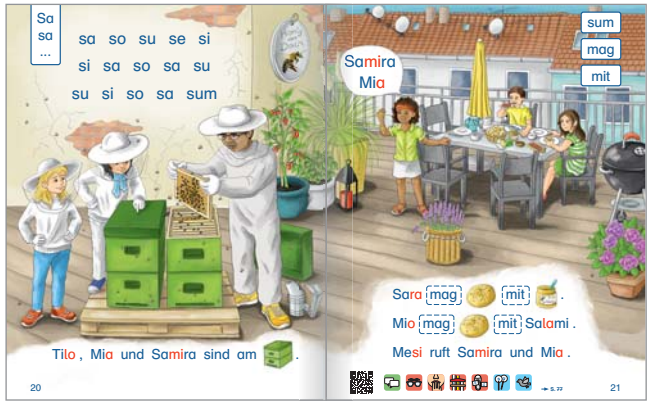
Sa sa – Bei den Bienen



Cast: Mia, Samira, Mesi, Sara, Mio

Darum geht's:

Die Kinder …

- lernen den Buchstaben **S**, **s** kennen.
- üben die deutliche Artikulation des stimmhaften **s**.
- lernen die **Ganzwörter mag** und **mit** sowie die lautmalerische, geschlossene Silbe **sum** kennen und können sie lesen.
  (In der Kompakt-Ausgabe wird das erste **Ganzwort** eingeführt.)

Methoden

• zum Bild erzählen •• Bienen ••• Honig, Bestäubung	• sa, se, si, so, su
• Silben automatisieren •• Namen in Sprechblase ••• Ganzwörter; Wort-Bild-Kombination; Satz	• Klinger (Selbstlaute) analysieren
• su, u … •• sum •• Salami, Samira …	•• sa: Salami, Salate
• sa, se, si, so, su, Sa, Se, Si, So, Su	

Woche 10	Ablauf / Vorgehen	Material	Hinweise
Einstiegs-stunde	Fibel: • Bildbetrachtung • Impulsfragen • Vorstellung Mesi, Samira, Sara • Erarbeitung der Lautgebärde • Erlesen der Silbenschule	• Fibel S. 20/21 • Fibel-Umschlag-Innenseite vorne • Gebärdenvideo und Schreibtabelle • Ankerbild Seepferdchen Blütenkarten (KV 53–55 für Kreativ-Einstieg) • „Das Bienchen", CD Nr. 20, 21 sowie KV Nr. 100 (für Kreativ-Einstieg)	
Schritt 1	Schreiblehrgang Teil A S. 35–37 erarbeiten	• Schreiblehrgang Teil A	• Stationen zur Förderung der Schreibmotorik anbieten: Knete, Sandkiste, ablaufen, an Tafel nachspuren • Schreibphasen mitsprechen lassen
Schritt 2	Arbeitsheft Teil A S. 40–43 erarbeiten	• Arbeitsheft Teil A • Silbenlaufkarten (KV 32–41)	
Basis-training / tägliches Üben	Silbentraining: • Sprechrhythmisches Training • Singen • Silbenschieber • Silbenkellen • Spiel: „Alle Silben fliegen hoch" • lesen-verstehen-malen	• „Lang oder kurz? – 3", CD Nr. 3, 7 sowie KV 18 • „Das Bienchen", CD Nr. 20, 21 sowie KV 100 • Vorlesegeschichte: Die Bienenkönigin (KV 56) • Silbenschieber → digital (QR-Code) oder Variante aus Holz • Silbenkellen • lesen-verstehen-malen, S. 10, 11	• Das Lied trainiert die Artikulation des Starters s. • Das Märchen der Brüder Grimm kann vorgelesen werden.

Leseprobe „ABC der Tiere 1 – Handbuch" · Bestell-Nr. 1407-70 · © Mildenberger Verlag
© Mildenberger Verlag · Bestell-Nr. 1407-70

Einstiegsstunde

Vorbereitung:
Vor der Stunde Silbenschule S. 20 an die Tafel schreiben.

Bildbetrachtung:
Mia, Mio, Samira und Sara sind bei Mesi zum Frühstück auf ihrer Dachterrasse eingeladen. Mesis Vater Tilo ist Hobby-Imker. Er zeigt Mia und Samira seinen Bienenstock. Sara und Mio sitzen schon am Frühstückstisch, als Gastgeberin Mesi die anderen herbeiruft.

Impulsfragen:
„Was tun die beiden Mädchen und der Mann?", „Warum tragen sie Hüte mit einem Netz?",„Was befindet sich in den beiden Kästen?", „Was tun die Kinder am Tisch?"

Vorstellung Mesi, Samira, Sara:
Hören Sie sich bei Bedarf gemeinsam die Vorstellung der Mädchen an. Wiederholen Sie das Gehörte durch geeignete Fragen.

Erarbeitung der Lautgebärde:
Zeigefinger bewegt sich s-förmig fort.
Assoziation: Züngelnde Schlange; S-Kurve.
Hängen Sie anschließend das Ankerbild auf.

Erlesen der Silbenschule:
Einige Kinder lesen mit synchronem Zeigefinger die Silbenschule von der Tafel. Danach wird chorisch gelesen. Führen Sie das Lesen mit synchronen Silbenschwüngen.
Gehen Sie zum Schluss noch auf die Wörter in der Sprechblase ein. Fragen Sie: „Wer kann die Sprechblase lesen?" Einzelne Kinder lesen die Wörter. Alle Kinder führen den Zeigefinger dabei mit.
Einzelne Kinder lesen die Wort-Bild-Kombinationen und den Satz vor. Danach lesen alle Kinder chorisch.

Im Wochenverlauf werden die **Ganzwörter mag** und **mit** sowie das lautmalerische **sum** eingeführt und die Sätze gelesen.

Kreativ-Einstieg:
Spiel zum Lied „Das Bienchen": Auf dem Boden liegen fünf Blütenkarten mit den Vokalen (KV 53–55). Die Kinder bilden einen Kreis um die Blütenkarten. Sie summen die erste Zeile der Melodie. Anschließend singen Sie mit den Kindern die erste Zeile. Die Kinder spielen Biene im Klassenzimmer, während Sie das Lied vorsingen, abspielen oder auf einem Instrument vorspielen. Zum Ende des Liedes kehren alle Kinder in den Kreis zurück. Fünf Kinder treten in den Kreis und „sumsen" um die Blüten, während die anderen die erste Zeile des Liedes wiederholen. Geben Sie den Kindern entsprechend Feedback, wenn die Kinder das stimmhafte **s** nicht deutlich artikulieren. Am Zeilenende landet jedes Kind auf einer Blüte. Es spricht eine Silbe mit dem Starter **S** und schließt sein **Ssss** mit dem Vokal auf der Blüte ab: **Ssssa**, **Sssse** usw.
Nachdem alle Kinder einmal an der Reihe waren, schreiben Sie die so entstandenen Silben an die Tafel: **sa**, **se**, **si**, **so**, **su**. Alle Kinder lesen chorisch die Silben an der Tafel, die mit synchronen Silbenschwüngen begleitet werden.

Hinweise und Ideen zum Unterricht:
Es gibt viele gute Lehrfilme, die über das Imkern und die Arbeit der Bienen informieren. Die rechte Fibelseite lädt dazu ein, bei einem gemeinsamen Frühstück in der Klasse Honig zu verkosten.
Die Artikulation des stimmhaften **s** stellt für viele Kinder aus dem süddeutschen Sprachraum ein Problem dar. Beim Starter **S s** ist deshalb beim Silbensprechen auf eine klare Artikulation zu achten.
Die gleichzeitige Darbietung der Gebärde unterstützt das phonetische Ausgliedern des Phonems **s** aus einer Silbe mit s-Starter.

Diagnostik / Beobachtung

Mögliche Probleme:
Sollten einige Kinder das stimmhafte **s** nicht sprechen können, so kann es ihnen helfen, die Hand auf den Kehlkopf zu legen. Artikuliert man mit geschlossenem Mund den Starter **M**, dann stellt sich das gleiche Gefühl ein, wie es beim stimmhaften **s** entstehen sollte.

Differenzierung

Aufgaben im Differenzierungsordner: KV 26 A–C, 27 A–C, 28 A–C

Fördern

Für das Silbentraining wird häufig Wortmaterial gebraucht, das Kindern mit geringem Wortschatz nicht unbedingt geläufig ist. Das vorherige Einführen der Wörter (→ Scaffolding) ist für sprachschwächere Kinder sehr wichtig, damit sie bereits in der entsprechenden Unterrichtsstunde das Wortmaterial verstehen und anwenden können.

Fordern

Kindern, die gut lesen können, sollte ein Leseangebot gemacht werden, das über das Silbenlesen der Fibel hinausgeht. Dazu eignet sich eine Auswahl an themenbezogenen Sachbüchern.
Zusätzliches Lesematerial bietet der Entdeckertext der Seite, siehe DL.

Leseprobe „ABC der Tiere 1 – Handbuch" · Bestell-Nr. 1407-70 · © Mildenberger Verlag
© Mildenberger Verlag · Bestell-Nr. 1407-70