

# RAP-POESIE FÜR KINDER



Texte 1/2

## **Rap**

ist ein Sprechgesang (to rap = klopfen, pochen). Eine andere Herleitung ist das Kürzel R.a.P. für „Rhythm and Poetry“ (= Rhythmus und Poesie), die damit die wesentlichen Bestandteile des Raps zitiert.

Die Sinnerschließung von Gedichten kann eine sehr wirksame Unterstützung erfahren, wenn die jeweiligen Texte gesprochen werden. Daher empfiehlt es sich, vor dem Abspielen der CD die Kinder die Gedichte als Interpretationseinstieg und Betonungsübung sprechen zu lassen. Die auf der CD enthaltenen Gedichte sind mit Erarbeitungen im gleichen Verlag unter dem Titel „Poesie für Kinder“ (Bestell-Nr. 1400-10) erschienen. Anschließend können begleitende Bewegungen wie Klatschen und/oder Stampfen dazukommen, um die Rhythmik körperlich erfahrbar zu machen. Die Rap-Versionen sollen sowohl das rhythmische Gefühl, die Konzentration (gleichzeitiges Sprechen im Klassenverband; Einsätze), aber auch die Motivation im Umgang mit Gedichten mithilfe eines modernen Musikstils fördern. Da das Auswendiglernen sich fast wie von selbst einstellt, ergibt sich die Möglichkeit eines öfteren Einsatzes dieser CD, vielleicht etwa in Form von Wochengedichten. Im Übrigen bietet sich ein spontaner Einsatz, beispielsweise für Vertretungsstunden, an. Aber auch Schul- oder Klassenaufführungen können mit einem Rap publikumswirksam bereichert werden.

Ein Tipp: Hören Sie die jeweilige Vokalversion wegen der Einsätze mehrmals an. Wenn die Kinder Ihrer Klasse so viel Spaß mit diesen Raps haben wie die Kinder im Studio, steht die Verbindung von Rhythmus und Poesie für unterhaltsames und erfolgreiches Lernen.

Bestell-Nr. 1400-12 · ISBN 978-3-619-14120-3

© 2007 **Mildenerger Verlag GmbH**

Im Lehbühl 6, 77652 Offenburg

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih!

Internetadresse: [www.mildenerger-verlag.de](http://www.mildenerger-verlag.de)

E-Mail: [info@mildenerger-verlag.de](mailto:info@mildenerger-verlag.de)

	<i>Dauer</i>
1 - 8 <b>Abzählreime</b>	0:30 min
	1:31 min
	0:45 min
	1:23 min
9, 10 <b>Die Gedichtmaus</b>	0:53 min
11, 12 <b>Der Traum vom Clown</b>	1:45 min
13, 14 <b>Der Frühling kommt</b>	1:40 min
15, 16 <b>Luftballon</b>	1:47 min
17, 18 <b>Auf der Kirmes</b>	1:46 min
19, 20 <b>Die Erbse</b>	1:10 min
21, 22 <b>Wie man (k)eine Dame wird</b>	1:23 min
23, 24 <b>Immer soll Geburtstag sein</b>	1:55 min
25, 26 <b>Das alte Dampfross</b>	1:19 min
27, 28 <b>Ein Katzenleben möcht' ich haben</b>	1:47 min
29, 30 <b>Beim Zahnarzt</b>	2:05 min
31, 32 <b>Dein Helfer und dein Freund</b>	2:05 min
33, 34 <b>Das „verrückte“ Festmahl der Tiere</b>	3:10 min
35, 36 <b>Begegnung</b>	1:12 min
37, 38 <b>Papa, kauf' mir was</b>	1:52 min
39, 40 <b>Im Schaufenster</b>	1:17 min
41, 42 <b>Der Schneemann</b>	1:19 min
43, 44 <b>Der Winter</b>	1:31 min

**Gesamtspielzeit 71:09 min**

Texte: Dieter Rehm

Mixing und Mastering: Kurt Schlegel

Arrangements und Komposition: Stephanie Stein

Sänger: Jessica Heinemann, Oliver Huber

Chor: Lena Wahl, Nadja Greiner, Alicia Kroder

# RAP-POESIE FÜR KINDER



**Best-Nr. 1400-12**

**ISBN 978-3-619-14120-3**