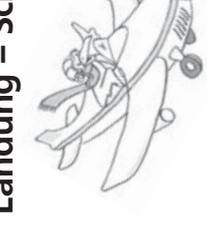




 <p>Start – Einleitung</p>	<p>Gib an, wo oder mit wem dein Abenteuer stattfindet, z. B. „Ein Tag als ...“ oder „Allein unter ...“</p>	<p>Ziel der Reise – Überschrift</p>	<p>Landung – Schluss</p> 
<p>Schreibe in der Ich-Form. Greife den letzten Satzteil „und plötzlich“ auf und gib an, wo du „gelandet“ bist.</p>	<p>Flug – Hauptteil</p>  <p>spannend wörtliche Rede Adjektive</p> <p>wechselnde Satzanfänge Wiederholungen vermeiden</p>	<p>Welche Auswirkungen hat die Reise auf dein Leben?</p> <p>→ Kehrst du zurück? (z. B. auf die gleiche Art, wie du die neue Welt betreten hast?)</p> <p>→ Bleibst du in der neuen Welt? (z. B. bist du berühmt oder lebst du mit den „Fantasiewesen“?)</p> <p>→ Hast du alles nur geträumt?</p>	<p>Versetze dich in deiner Fantasie in die Umgebung hinein, in der du gelandet bist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie sieht es hier aus? • Welchen Personen begegnest du? • Was ist typisch für diese Welt? <p>Betrachte das Bild und die dort abgebildeten Dinge genau. Stelle einen Bezug zu dir und den Dingen/Personen her.</p> <p>Bedenke, dass du nun ein Teil dieser Welt bist. Welche Abenteuer erlebst du? Wie reagieren die fremden Personen auf dich? Was bewirkt du in der neuen Welt?</p> <p>Achte auf wechselnde Satzanfänge. Schreibe abwechslungsreich, vermeide Wiederholungen. Verwende „Wörtliche Rede“ (sprich z. B. mit Personen)</p>



Wortschatzarbeit – wechselnde Satzanfänge

Abwechslungsreich vom Anfang bis zum Schluss.

Jeder Satz in einer Geschichte ist einzigartig. Deshalb sollte er auch immer mit einem anderen Wort beginnen. Nur so bringst du Abwechslung in deine Erzählung und vermeidest langweilige Wiederholungen.

Wo könnten die Satzanfänge in einer Geschichte stehen?

Ordne die Vorschläge in die Tabelle ein.

- ... am Anfang ...
- ... zuerst ...
- ... schließlich ...
- ... endlich ...
- ... in letzter Minute ...
- ... währenddessen ...
- ... zum Schluss ...
- ... danach ...
- ... zu guter Letzt ...
- ... zuletzt ...
- ... im Anschluss daran ...
- ... als Nächstes ...
- ... dann ...
- ... jetzt ...
- ... als Erstes ...
- ... zuallererst ...
- ... mittlerweile ...
- ... darauf ...
- ... anschließend ...
- ... nun ...

 „Start“ Einleitung	 „Flug“ Hauptteil	 „Landing“ Schluss





Übungsaufsatz 1 – Aufräumdienst

Du hast Aufräumdienst und fegst eifrig den Klassenraum.

Doch da, was ist das?

Du merkst, wie der Besen ganz alleine von links nach rechts hüpfet.

Die Sprünge werden heftiger und heftiger und plötzlich ...



1. Lies dir den Text durch und betrachte das Bild aufmerksam.

Was passiert plötzlich mit dem Besen?

Was macht er mit dir?

Wohin fliegst du?

Welches Abenteuer erlebst du?

2. Schreibe die Geschichte weiter. Erzähle in der Ich-Form.



Hilfsschritt zu „Aufräumdienst“ (Sätze zu Bildern)

Nimm das Bild unter die Lupe.

1. Sieh dir die Bildausschnitte genau an.
2. Schreibe neben jedes Bild einen Satz.

















Checkliste – Ich-Erzählung

		Ja	Nein
Ziel der Reise – Überschrift 	Sagt die Überschrift aus, wo und mit wem du ein Abenteuer erlebst?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Start – Einleitung 	Wird eine Überleitung vom Text zum Bild geschaffen? Wird auf den Satzteil „... und plötzlich ...“ eingegangen?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Flug – Hauptteil  <div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">wechselnde Satzanfänge</div> <div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">wörtliche Rede</div> <div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">Adjektive</div> <div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">spannend</div> <div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">Wiederholungen vermeiden</div>	Wird die neue Welt beschrieben? (Wie sieht es dort aus?) Werden die Personen und Dinge vom Bild in die Geschichte eingebunden? Werden die Eigenschaften der fremden Welt beschrieben? Sprichst du mit den Personen? Sprechen die Personen mit dir? Sind die Satzanfänge abwechslungs- reich? Werden Wiederholungen vermieden? Wird die Ich-Form eingehalten?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Landung – Schluss 	Rundet der Schluss die Geschichte ab? (Wie lebst du nach dem Abenteuer weiter?) Wurde der „Flugplan“ eingehalten? War es ein schöner oder noch zu turbulenter Flug?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>