

In den 80er-Jahren entstand eine neue elektronische Musik, die ganz eigene Wege ging:

Sie war hauptsächlich zum Tanzen gedacht. Auf Texte wurde dabei immer mehr verzichtet.

Sie wurde auch nicht mit den damals üblichen Instrumenten gespielt, sondern nur mit Drum-Maschinen, Keyboards und Computern.

Bei dieser Musik gibt es keine großen, langen Melodiebögen und auch keine rhythmische Vielfalt.

Das Besondere an Techno ist die Tanzbarkeit und die Entwicklung des Klangs innerhalb eines Musikstücks.

Die Komponisten von Techno-Musik nennen sich nicht "Komponist". Es sind DJs (Discjockeys), die diese Musik erfunden haben. Sie treten in Clubs auf und lassen dort ihre eigene Musik von Computern abspielen. So können die Leute direkt dazu tanzen.

Bekannte DJs sind Sven Väth und Westbam.

In den 90er-Jahren gab es große Musik-Veranstaltungen, wie z.B. die Loveparade, bei denen tagelang getanzt wurde.

Auch heute noch wird in Clubs oder bei öffentlichen Paraden, wie z.B. der Street Parade, zu Techno-Musik getanzt.



1. Sprecht den Fußball-Techno zum Play-back. Sprecht dabei zuerst die Beats

2. Sprecht den Fußball-Techno noch einmal zum Play-back. Sprecht die Beats

3. Sprecht die Beats und spielt mit Instrumenten dazu. 23

4. Spielt die Beats nur mit den Instrumenten. 24 5. Gestaltet die Beats durch unterschiedliche Betonungen im Text,

z.B. "Fußball macht Spaß" und danach "Fußball macht Spaß". 6. Erstellt ein eigenes Arrangement, indem ihr die Beats neu zusammenstellt.

## 2. Α Und noch ein Tor, und noch ein Tor, В zi - cke, za - cke, zi - cke, za - cke! Zi-cke, za-cke, zi-cke, za-cke, zi-cke, za-cke, zi-cke, za-cke! C Heu, heu, heu! Heu, heu, heu! D He! Ε Αb Ab seits ist seits ist Αb seits ist ... F Fuß-ball macht Spaß, Fuß - ball macht Spaß, Fuß-ball macht Spaß! G U - do vor, noch ein Tor! noch ein Tor! 2, 3 und 4, die-ses Spiel ge-win-nen wir! he, ho! 1, 5, he, ho! 6, sie-ben, 8,