

Hinweis zur Überarbeitung

Hinweis zur Überarbeitung einzelner Seiten im Lesebuch „ABC der Tiere 2 – Ausgabe Bayern“ (Bestell-Nr. 2402-30)

Im Text „Der Ritt durch die Wüste“ des Lesebuchs „ABC der Tiere 2 – Ausgabe Bayern“ wurden Formulierungen verwendet, die heute als diskriminierend empfunden werden können. Diese Begriffe und Formulierungen entsprechen nicht der Haltung unseres Verlags. In Abstimmung mit dem Bayerischen Kultusministerium haben wir die betreffende Passage überarbeitet und so angepasst, dass sie heutigen Standards gerecht werden.

Die überarbeiteten Seiten stehen Ihnen hier als PDF zum Download kostenlos zur Verfügung – zur Ergänzung Ihrer aktuellen Ausgabe. Mit dem nächsten Nachdruck werden die Seiten dann in der gedruckten Ausgabe verfügbar sein.



Der Ritt durch die Wüste

- 1 Das **Kamel Otto** ist **Monis** **liebstes Stofftier** und fast so groß wie sie. **Moni** **liebt Kamele**, **seitdem** sie **einmal** auf **einem** **geritten** ist. **Beim Fernsehen** **liegt** sie **zwischen** den **beiden Höckern** von **Otto** und **träumt davon**, wie sie auf ihm durch die **Wüste reitet**.
- 5 An dem **Tag**, von dem die **Geschichte erzählt**, **sitzt Moni** auf **Otto** und **spielt ein Computerspiel**. **Kai**, ihr **großer Bruder**, hat es **mitgebracht**. Es heißt „**Ritt durch die Wüste**“. **Eine Prinzessin reitet** zu **einer Oase**, wo ihr **Vater** auf sie **wartet**.
- 10 **Räuber bedrohen** sie **unterwegs**.



- Mit dem **Joystick*** **dirigierte** **Moni** die **Prinzessin** auf dem **Kamel**. Die **Räuber** **lauerten** hinter **Sandhügeln** oder **Kakteen**. Wenn die **Prinzessin** in ihre **Nähe** kam, **warfen** sie ihre **Lassos**. Dann **duckte** sich die **Prinzessin** **zwischen** die **Höcker** ihres **Kamels**,
15 um nicht **erwischt** zu werden.
Moni **konnte** das **Kamel** auch nach **links** oder **rechts** **springen** lassen. Sie war **dabei** sehr **geschickt**.
Kai **staunte**. „**Ja! Ja! Weiter** so! **Gleich** bist du in der **Oase!**“
„**Und was passiert** dann?“ „**Dann** kommst du ins **nächste Level**.“
20 Da geht **alles** noch **schneller**. **Dafür** kriegst du **einen Säbel** und kannst die **Lassos** **durchschneiden**.“

* Ein Joystick ist ein Eingabegerät für den Computer.

Ein Räu**ber** stand plötz**lich** vor der Prinz**essin**.

„Vors**icht**! Duck dich!“, rief Kai.

Moni ließ das Kamel auf die Hinterbeine steigen.

25 „Uff, geschaff**t**!“ Mit einer Hand hielt Moni Ottos Ohren fest,
in der anderen bekam sie fast einen Krampf,
weil sie damit den Joyst**ick** bediente,
immer schneller mus**ste** sie reagieren.

Jetzt war sie kurz vor der Oase.

30 Da flog ein Lass**o** durch die Luft.

Die Öff**nung** schwebte direkt auf sie zu.

Moni ließ das Kamel nach rechts springen

und duckte sich. Doch dann spürte sie, wie sich das Seil

um ihre Schul**tern** stramm zog. „He! Was soll das ...? Was ist ...?“

35 Der Räu**ber** zerrte am anderen Ende.

Moni stürzte vom Kamel. Sie wollte nach dem Joyst**ick** greifen,

doch der war plötz**lich** sehr weit weg. Daf**ür** war die Oase ganz nah.

Moni stand mitt**en** in der Wüste. Mit einem Lass**o** gefesselt!



„Moni! Moni? Wo bist du?“, rief Kai.

40 Moni sah Kai durch die Scheibe wie in einem Aquari**um**.

Er hob Otto auf und stellte ihn wieder gerade hin. Sie schrie:

„Kai! Kai! Ich bin hier! Der Räu**ber** hat mich gefang**en**!“

Kais Ges**icht** ersch**ien** ganz nah vor dem Bildsch**irm**.

„Na, Moni, hat er dich erw**ischt**?“ Er schüttelte den Kopf.

45 „Typ**isch** Moni, kaum klappt mal et**was** nicht, schon gibt sie auf

und rennt weg.“ Er nahm den Joyst**ick**. „Moni, komm, ich zeig dir,

wie du aus der Lage wieder herauskommst. Du musst das Schwert
aus der Oase holen, dann kannst du dich befre**ien**.“

„Du hast leicht reden!“, kreischte Moni.

50 „Ich bin hier drin und kann mich nicht bewegen. Ich bin gefesselt!“

Kai hörte sie nicht. Er drückte auf den Joystick

und Moni flog plötzlich nach oben.

Sekunden später saß sie

auf dem Rücken des Kamels.

55 Dann ließ Kai das Kamel zur Oase traben.

Der Räuber rannte hinter ihnen her.

Er schwang wieder ein Lasso.

Diesmal verfehlte er Moni nur knapp.

Kai bremste das Kamel vor der Oase so hart,

60 dass Moni herunterfiel – dem Scheich Omar direkt vor die Füße.

Er nahm seinen Säbel und zertrennte damit ihre Fesseln.

Dann überreichte er ihr den Säbel.

Lichter blinkten auf. Zweites Level!!

Kai ließ den Joystick los. „So, Moni, du kannst weiterspielen.“

65 Alles ist wieder in Ordnung. Jetzt hast du sogar einen Säbel.

Wo bist du denn?“ Er ging aus dem Zimmer, um Moni zu suchen.

Die Fesseln waren durchtrennt.

Moni musste sich erst mal hinsetzen, so erschöpft war sie.

Doch der sandige Wüstenwind brannte auf ihrem Gesicht.

70 Moni kniff die Augen zu.

Als sie sie wieder öffnete, saß sie auf Otto. Kai stand vor ihr.

„Du siehst süß aus, wenn du so konzentriert spielst“, lachte er.

„Als ob du ganz weit weg wärst.“ „Das war ich auch“, sagte Moni.

Zwischen ihren Zähnen knirschte es wie Sand.

Klaus-Peter Wolf

