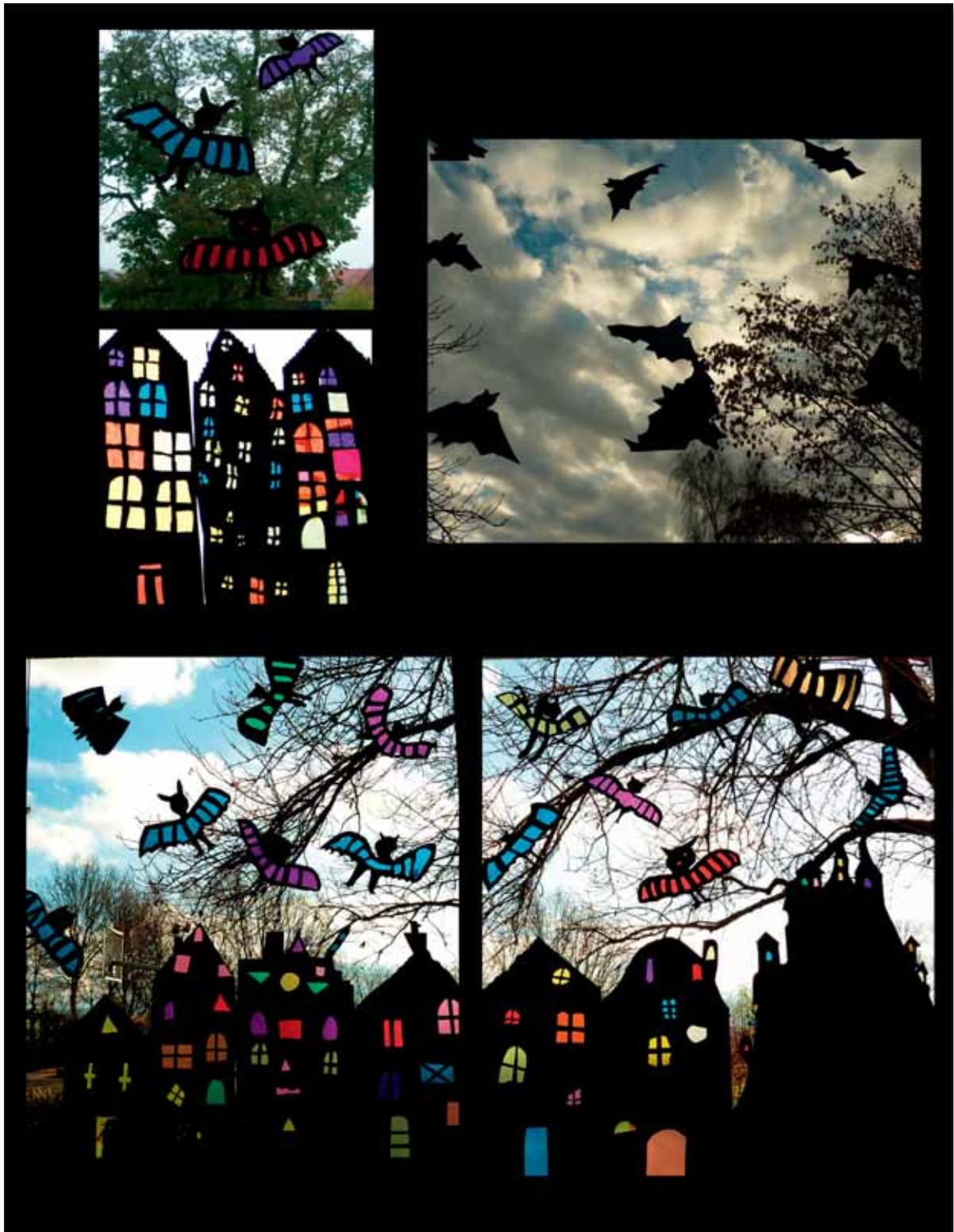


3.4 FLEDERMÄUSE FLIEGEN ÜBER DIE STADT

SCHÜLERARBEITEN ZU 3.4



3.4 Fledermäuse fliegen über die Stadt

| | | |
|---|--|--|
| <p>Zeitdauer: ca. 2 – 3 Unterrichtsstunden, Technik: Scherenschnitt/Transparentpapiercollage</p> | | |
| <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Die Schüler lernen durch das Tier-Rätsel die Fledermaus kennen und bringen ihr Vorwissen ein. ▶ Vorgegebene Körperbegriffe werden einer Fledermaus-Umrissfigur zugeordnet. ▶ Die Scherenschnitt-Technik wird kennengelernt und durchgeführt. ▶ Der Fledermaus-Scherenschnitt wird mit Transparentpapier hinterklebt und am Fenster befestigt. ▶ In Gruppenarbeit wird eine nächtliche Häuserstadt gestaltet (Differenzierung 1). ▶ Faltfledermäuse herstellen (Differenzierung 2) | <p>Lehrermaterial (vorbereiten und mitbringen):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Notizzettel für jeden Schüler ▶ Rätsel M15, S. 49 ▶ Folie von Fledermaus-Körperteilen M16, S. 49 herstellen ▶ 2 schwarze Tonpapiere DIN A4 für jeden Schüler ▶ Transparentpapierreste | <p>Material (während des Unterrichts):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bleistift, Tageslichtprojektor, Kreide, Tafel ▶ Schere, Schnipselschachtel (s. S. 3), Klebeunterlage, Klebestift <p>Differenzierung 1: (Nachtstadtansicht)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Schwarzes Tonpapier, Hochformat (was vorrätig ist und im Größenverhältnis passt) <p>Differenzierung 2: (Faltfledermäuse flattern herum)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ schwarzes Tonpapier DIN A5 ▶ evtl. M17, S. 50 – Vorlage „Fledermaus-Umrisszeichnung“ (siehe „Verwendung der Schablonenvorlagen“ S. 3) |
| <p>Durch das Finden der Fledermaus- und Häuserformen sowie die Anordnung des Gesamtbildes werden die gestalterischen Grundprinzipien Ausformen und Beziehungen sichtbar machen umgesetzt.</p> | | |

Hinweis

Die Vorlage wurde von einer Schülerin gezeichnet.

Tipp

Für Klassen 1/2 evtl. Schablone anfertigen, Klassen 3/4 frei oder nach Folienvorlage (vgl. „Verwendung der Schablonenvorlagen“ S. 3) arbeiten lassen.

Unterrichtsvorbereitung

Der Lehrer kopiert die Vorlage M16 mit den Körperteilen der Fledermaus auf Folie. Zusätzlich kann die Fledermaus-Umrisszeichnung auf Papier in passender Größe für die Schüler kopiert werden (s. o. Tipp).

Arbeitsplatzvorbereitung

Bleistift, Schere, Schnipselschachtel, Klebeunterlage, Klebestift

Unterrichtsverlauf

Initialphase (Einstieg)

Die Schüler setzen sich mit einem Bleistift in den Stuhlkreis. Jeder Schüler bekommt einen Zettel. Ein Tier-Rätsel wird erzählt. Sobald jemand meint, er weiß, wie das Tier heißt, soll er den Namen auf den Zettel und eine Punktzahl (je mehr Hinweise der Lehrer gegeben hat, desto weniger Punkte gibt es, vgl. M15) schreiben, den Bleistift weglegen und seinen Zettel verdeckt halten. Eine Korrektur während des Rätsels ist nicht möglich. Deshalb evtl. abwarten und erst, wenn man ganz sicher ist, aufschreiben. Das Rätsel wird immer einfacher und somit gibt es immer weniger Punkte. Am Ende wird das Rätsel gelöst und ein oder mehrere Sieger ermittelt.

Explorationsphase (Erarbeitung)

Die Folie M16 wird am Tageslichtprojektor betrachtet und die Körperteile werden den Nummern zugeordnet. Ein schwarzes Tonpapier DIN A4 wird gezeigt und die Technik des Scherenschnitts erklärt. Zuerst wird der Umriss der Fledermaus so groß wie möglich auf das Papier gezeichnet. Danach wird um diesen Umriss eine 1 cm breite zweite Linie gezeichnet. Dort, wo sich in der Fledermaushaut die Finger befinden, werden ebenfalls breite Linien gezogen. Die Schablone wird ausgeschnitten und noch einmal auf schwarzes Papier aufgezeichnet (spiegelverkehrt). Die Schüler schneiden die 2. Schablone aus, wählen eine Transparentpapierfarbe und schneiden diese so zu, dass sie zwischen die beiden Schablonen geklebt werden kann (siehe „Kleben von Transparentpapieren“ S. 4).

Aufgabenstellung

„Heute gestaltet ihr Fledermäuse, die über einer Stadt fliegen. Jeder gestaltet zuerst seine Fledermaus. Alle Fledermäuse werden an eine große Fensterscheibe geklebt. Danach könnt ihr in einer Kleingruppe die nächtliche Häuserstadt gestalten.“ Das Stundenthema „Fledermäuse fliegen über die Stadt“ wird an die Tafel geschrieben.

Objektivierungsphase (Arbeitsphase)

Jetzt gestaltet jeder Schüler seine Fledermaus und klebt sie selbstständig an eine große Fensterscheibe.

Differenzierung 1 (Nachtstadtansicht)

In Kleingruppen gestalten die Schüler, die fertig sind, eine nächtliche Stadt. Auf schwarzes Tonpapier zeichnet jede Gruppe ein Haus mit Fenstern und einer Tür. Alles wird ausgeschnitten und mit farbigem Transparentpapier hinterklebt. Die Häuserstadt wird unterhalb der Fledermäuse ans Fenster geklebt.

Hinweis

Wenn die Transparentpapiere gradlinig geschnitten und flächig geklebt sind, dann ist auch die Rückseite fertig, sie muss nicht zwingend noch einmal mit Tonpapier überklebt werden.

Differenzierung 2 (Faltfledermäuse flattern herum)

Fledermausumriss (M17) auf schwarzes Papier übertragen, am 4. und 5. Finger jeweils nach oben und unten falten und alle Faltfledermäuse in verschiedenen Flugrichtungen am Fenster befestigen.

Reflexionsphase (Betrachtung und Besprechung)

Wenn alle Fledermäuse und die nächtliche Stadt aufgehängt sind, kann die Reflexion mit folgenden Themen beginnen:

- Aussehen der umherfliegenden Fledermäuse (Transparentfledermaus/Faltfledermaus)
- Wirkung der nächtlichen Stadt zusammen mit den Fledermäusen
- Schwierigkeiten bei der Umsetzung der Technik

Anhang

- M15 – Rätsel „Wer bin ich? – Die Fledermaus“, S. 49
- M16 – Körperteile der Fledermaus, S. 49
- M17 – Vorlage „Fledermaus-Umrisszeichnung“, S. 50

Wer bin ich? – Die Fledermaus

- | | |
|-----------|---|
| 10 Punkte | 1. Ich lebe oft in Baumhöhlen oder in alten Scheunen. |
| 9 Punkte | 2. Ich fresse gerne Spinnen und Insekten, z. B. Mücken, Schmetterlinge und Raupen. |
| 8 Punkte | 3. Im Sommer schließe ich mich mit anderen Weibchen zusammen und wir ziehen gemeinsam unsere Jungen groß. |
| 7 Punkte | 4. Ich habe verschiedene Schlaf- und Wohnplätze. |
| 6 Punkte | 5. Im Sommerquartier ziehe ich meine Jungen groß, im Winterquartier halte ich Winterschlaf. |
| 5 Punkte | 6. Ich bin in der Nacht aktiv, am Tag schlafe ich. |
| 4 Punkte | 7. Wir orientieren uns mithilfe von Ultraschalllauten. Du kannst sie nicht hören. |
| 3 Punkte | 8. An den Armen, zwischen den Fingern und am Schwanz habe ich Flughäute. |
| 2 Punkte | 9. Beim Schlafen hänge ich mit dem Kopf nach unten. |
| 1 Punkt | 10. Das englische Wort für meinen Namen ist „bat“. |



M16 KÖRPERTEILE DER FLEDERMAUS ZU 3.4 FLEDERMÄUSE FLIEGEN ÜBER DIE STADT

Sichtbare Körperteile beim Umriss:

- ① Körper
- ② Kopf
- ③ Ohren
- ④ Oberarm
- ⑤ Unterarm
- ⑥ Daumen
- ⑦ 2. Finger
- ⑧ 3. Finger
- ⑨ 4. Finger
- ⑩ 5. Finger
- ⑪ Bein
- ⑫ Fuß
- ⑬ Schwanz
- ⑭ Schwanzflughaut
- ⑮ Sporn
- ⑯ Armflughaut
- ⑰ Handflughaut

