

# RONDO 3/4

Tanz-DVD



 **Mildenberger**

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
	<b>Steppin' Out</b>	<b>45</b>	-	<b>Irving Berlin</b>	<b>Kögler EP 58313</b>	
1	Schritterklärung Teil A (von vorne)					0 : 26
2	Schritterklärung Teil A (von hinten)					0 : 28
3	Schritterklärung Teil B (von vorne)					0 : 35
4	Durchlauf					2 : 23
	<b>Black Nag</b>	<b>49</b>	-	<b>John Playford</b>	<b>333 Lieder: Tanzen, Ernst Klett Verlag GmbH, ISBN 3-12-182321-3</b>	
5	Durchlauf					2 : 38
	<b>Waka Waka</b>	<b>50</b>	<b>Shakira, John Hill, Freshlyground, Golden Sounds</b>	<b>Shakira, John Hill</b>	<b>Waka Waka (This Time For Africa), ASIN: B003KL2E0G</b>	
6	Seit-Ran-Seit-Tipp-Schritt (Schritte)					0 : 19
7	Seit-Ran-Seit-Tipp-Schritt (Arme)					0 : 18
8	Seit-Ran-Seit-Tipp-Schritt (Arme und Pompons)					0 : 20
9	Seit-Ran-Seit-Tipp-Schritt (Schritte, Arme und Pompons)					0 : 19
10	Waka-Waka-Schritt (Arme)					0 : 22
11	Waka-Waka-Schritt (Arme und Schritte)					0 : 20
12	Waka-Waka-Schritt (Arme und Schritte und Pompons)					0 : 19
13	Seit-Ran-Seit-Tipp-Schritt (Durchlauf)					0 : 37
14	Waka-Waka-Schritt (Durchlauf)					0 : 22
	<b>Sternpolka</b>	<b>51</b>	-	<b>volkstümlich</b>	<b>Verlag Walter Kögler E 58701</b>	
15	Durchlauf					2 : 51
	<b>Knips Mixer</b>	<b>52</b>	-	<b>volkstümlich</b>	<b>Internationale Tänze, Tanz in der Schule 2013, Berlin, Eigenproduktion</b>	
16	Schritterklärung Teil A (Schritt-Tipp-Schritt-Tipp)					0 : 14
17	Schritterklärung Teil A (Schritt-Schritt-Schritt-Tipp)					0 : 14
18	Schritterklärung Teil B (Handrunde rechts)					0 : 14
19	Schritterklärung Teil B (Dosado, mit 8 Schritten um Partner herum)					0 : 14
20	Durchlauf					3 : 30
	<b>Büffeltanz (= Buffalo Song)</b>	<b>53</b>	<b>volkstümlich</b>	<b>volkstümlich</b>	<b>Grammercy Records, ASIN: B004CHR6M2</b>	
21	Tipp-Stampf-Schritt					0 : 21
22	Halbmondschritt mit Erweiterung zum Vollmondschritt					0 : 15
23	Kreuz-Seit-Schritt					0 : 11

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
	<b>Tanz der Schneemänner</b>	<b>73</b>	–	<b>Howard Blake</b>	<b>Columbia, CD X 71116</b>	
24	Kette – Übung 1: Innenkreis					0 : 25
25	Kette – Übung 1: Außenkreis					0 : 27
26	Kette – Übung 2: beide Kreise					0 : 26
27	Die Kette					0 : 42
28	Durchlauf					2 : 10
	<b>Sternentanz</b>	<b>81</b>	<b>Alfred Hans Zoller</b>	<b>Alfred Hans Zoller</b>	<b>Christian Crämer</b>	
29	Seit-Ran-Seit-Tipp-Schritt					0 : 17
30	Durchlauf					1 : 36
	<b>Kalamatianos</b>	<b>129</b>	<b>aus Griechenland</b>	<b>aus Griechenland</b>	<b>Philips, CD 8182 Qu</b>	
31	Durchlauf mit Einblendungen					1 : 28
32	Durchlauf ohne Einblendungen					1 : 28
	<b>Hadi Bakalim</b>	<b>130</b>	<b>Sezen Aksu</b>	<b>Sezen Aksu</b>	<b>CD zu „Musik in der Grundschule“ Heft 2 1997, Schott Verlag, T 3682</b>	
33	Spindel und winken (von vorne)					0 : 29
34	Spindel und winken (von hinten)					0 : 27
35	Lasso					0 : 34
36	Kamel säubern (von vorne)					0 : 26
37	Kamel säubern (von hinten)					0 : 26
38	Autostopp					0 : 26
39	Sieger (von vorne)					0 : 26
40	Sieger (von hinten)					0 : 26
41	Durchlauf					5 : 01
	<b>Adama Ve Shamayim</b>	<b>131</b>	<b>aus Israel</b>	<b>aus Israel</b>	<b>Israelische Lehrgangs-CD (Tanz in der Schule 2011), Eigenproduktion</b>	
42	Schrittfolge Refrain					0 : 44
43	Durchlauf					3 : 30

## Tanzbeschreibung „Tanz der Schneemänner“, zu SB-Seite 73

**Aufstellung:** Stirnkreis, Paarkreis gegeneinander auf der Kreisbahn

**Ablauf**

Intro	A1	B	A2	C	A1	B	A3
1 x 4	4 x 8	4 x 8	2 x 8	8 x 8	4 x 8	4 x 8	3 x 8

**Formteil Zählzeit (Zz) Bewegung**

**Intro**  
1 x 4 1-4 Aufstellung im Stirnkreis

**Teil A1**  
1 x 8 1-7 mit 7 Seitgaloppschritten in Tanzrichtung  
8 Abschlusssprung auf beide Beine  
1 x 8 1-7 mit 7 Seitgaloppschritten gegen Tanzrichtung  
8 Abschlusssprung auf beide Beine  
1 x 8 1-3 mit 3 Schritten (re – li – re) in die Kreismitte  
4 li Fuß tippt neben re Fuß  
5-7 mit 3 Schritten (li – re – li) aus Kreismitte raus  
8 re Fuß tippt neben li Fuß  
1 x 8 1-8 Wiederholung der letzten 8 Zz

**Teil B**  
1 x 8 1-2 Dreierschritt re – li – re am Platz  
3-4 Dreierschritt li – re – li am Platz  
5-8 ganze Drehung um rechts mit 4 Schritten (re – li – re – li)  
1 x 8 1-2 Dreierschritt re – li – re am Platz  
3-4 Dreierschritt li – re – li am Platz  
5-8 1 Viertel- bzw. Dreiviertel-Drehung mit Blick zum vorher festgelegten Partner  
1 x 8 1 den Partner anschauen, dabei tippt re Fuß nach vorn  
2 re Fuß tippt nach re  
3 + 4 Dreierschritt re – li – re am Platz  
5 li Fuß tippt nach vorn  
6 li Fuß tippt nach li  
7 + 8 Dreierschritt li – re – li am Platz  
1 x 8 1-8 mit 8 Schritten Dosado um den Partner herum;  
am Schluss stehen alle wieder im großen Kreis mit Blick zur Kreismitte

**Teil A2**  
1 x 8 1-7 7 Seitgaloppschritten in Tanzrichtung  
8 Abschlusssprung auf beide Beine  
1 x 8 1-7 mit 7 Seitgaloppschritten gegen Tanzrichtung  
8 Abschlusssprung auf beide Beine; dabei schauen sich die Partner wieder an

**Teil C**  
8 x 8 Auf der Kreisbahn tanzen alle durchgefasst eine Kette über insgesamt 8 x 8 Zz mit Gehschritten.

**Teil A3**  
1 x 8 1-7 mit 7 Seitgaloppschritten in Tanzrichtung  
8 Abschlusssprung auf beide Beine  
1 x 8 1-7 mit 7 Seitgaloppschritten gegen Tanzrichtung  
8 Abschlusssprung auf beide Beine  
1 x 8 1-4 re Arm mit Partner einhaken und umeinander herum hüpfen  
5-7 alle drehen sich mit Blick zur Kreismitte;  
8 Schlussposition: gegrätschte Beine, Arme V-förmig nach oben gestreckt

**Tanzbeschreibung „Adama Ve Shamayim“ (= Erde und Himmel) in Anlehnung an Gadi Beton, zu SB-Seite 131**
**Aufstellung:** Stirnkreis

**Ablauf**

Intro	A	B	A	B	A	B
	4 x 8	8 x 8	8 x 8	8 x 8	8 x 8	8 x 8

**Formteil Zählzeit (Zz) Bewegung**
**Intro**

mit den Armen einen großen Kreis von unten über die Seite nach oben beschreiben, dabei mit den Händen „flimmern“

**Teil A**

2 x 8	1-2	Einsatz bei der Silbe „ma“ von „Adama“ re Fuß seit, Arme schwingen nach re unten (= Erde); li Fuß kreuzt vor re, Arme schwingen nach li unten
	3-4	Wiederholung von 1-2
	5-8	Schritte wie bei 1-2, Arme zeigen nach oben (= Himmel) und Hände winken
	1-4	leichte Version: 4 Schritte in Tanzrichtung
	5-8	schwere Version: 2 gelaufene Drehungen mit 4 Schritten in Tanzrichtungen Blick zur Kreismitte: mit re 1 Wiegeschritt vor (re – li) und 1 Wiegeschritt zurück (re – li), die Arme beschreiben ein vor dem Körper waagrecht liegendes Herz
	2 x 8	Wiederholung der 2 x 8 Zz

(Die gesamte Abfolge wiederholen.)

Mögliche Tanzsprache: Seit – kreuz – seit – kreuz  
Schritt – Schritt – Schritt – Schritt // Dreh – dich – um – rechts  
Wie – ge, Wie – ge

**Teil B**

1 x 8	1 + 2	Stirnkreis mit Blickrichtung zur Kreismitte Dreierschritt (re – li – re) am Platz
	3-4	2 Schritte (li – re) in die Kreismitte
	5 + 6	Dreierschritt (li – re – li) am Platz
	7-8	halbe Drehung mit 2 Schritten (re – li) um re Schulter
1 x 8	1-8	die Schrittfolge mit Blick nach außen wiederholen

Die gesamte Abfolge 4-mal wiederholen.

Mögliche Tanzsprache: Drei – er – schritt, Schritt – Schritt // lauf – am – Platz, Schritt – Schritt  
Drei – er – schritt, dreh – dich // lauf – am – Platz, dreh – dich

**Impressum:**

Regie: Sabine Schaal  
Mitwirkende: Schülerinnen und Schüler  
der Hermann-Schulz-Grundschule, Berlin  
Produktion: Leonard Küßner

**Bestell-Nr. 3702-88 · ISBN 978-3-619-37288-1**

© 2015 Mildeberger Verlag GmbH  
Im Lehbühl 6, 77652 Offenburg  
Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.  
Kein Verleih!  
Internetadresse: [www.mildeberger-verlag.de](http://www.mildeberger-verlag.de)  
E-Mail: [info@mildeberger-verlag.de](mailto:info@mildeberger-verlag.de)



**3702-88** ISBN 978-3-619-37288-1

