

1 Schreibe die Notenwerte in der vorgegebenen Reihenfolge auf.

Baustein 1: eine Halbe Note, zwei Achtelnoten, eine Viertelnote

Baustein 2: zwei Halbe Noten

Baustein 3: eine Viertelnote, eine Halbe Note, eine Viertelnote

Baustein 4: zwei Achtelnoten, zwei Viertelnoten, zwei Achtelnoten

Baustein 1

---

1 + 2 + 3 + 4 +

Baustein 2

---

1 + 2 + 3 + 4 +

Baustein 3

---

1 + 2 + 3 + 4 +

Baustein 4

---

1 + 2 + 3 + 4 +

2 Klatsche die Bausteine 1 bis 4 mehrmals und zähle leise mit.

3 Höre zwei Hörbeispiele (🎧 08, 09) und erkenne die Bausteine 1 bis 4 wieder. Schreibe auf, in welcher Reihenfolge sie zu hören sind.



Hörbeispiel 1:

Baustein

Baustein

Baustein

Baustein

Hörbeispiel 2:

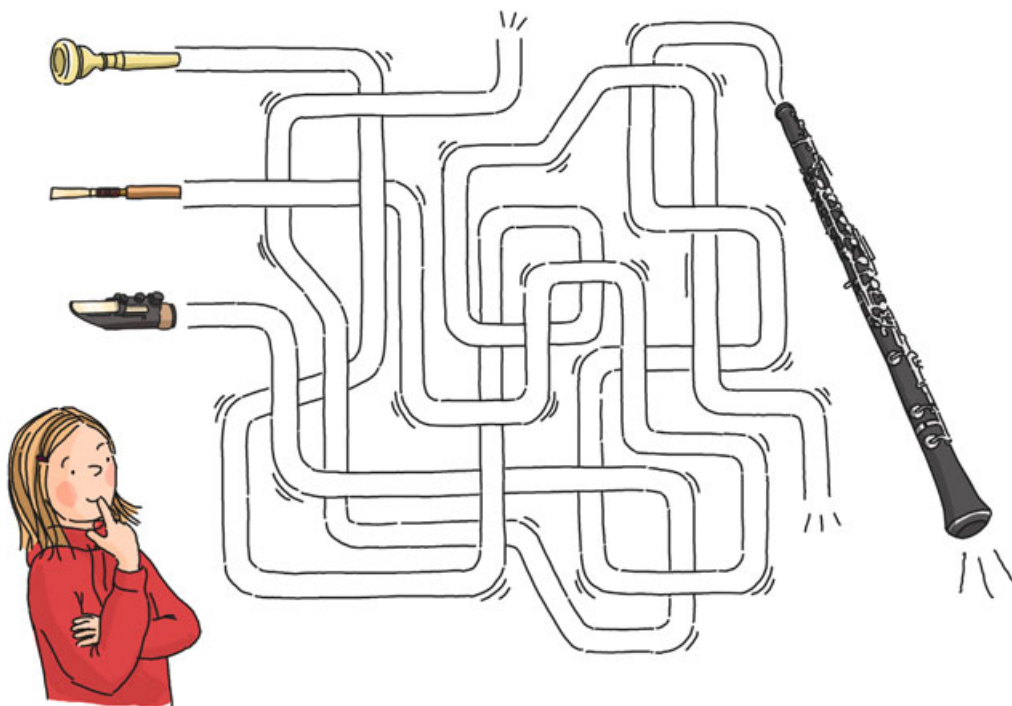
Baustein

Baustein

Baustein

Baustein

- 1 Lena will Oboe spielen. In welches Mundstück muss sie blasen? Überprüfe deine Entscheidung, und fahre den richtigen Luftstrom mit einem Stift nach.



- 2 Woraus besteht unter anderem das Mundstück einer Oboe? Schreibe auf.

Das Mundstück einer Oboe besteht unter anderem aus einem

\_\_\_\_\_.

Anblasloch

Rohrblatt

Doppel-  
rohrblatt

Schnabel

- 3 Höre das Hörbeispiel (🎧 25) und achte auf den Klang der Oboe. Kreise die Wörter ein, die den Klang der Oboe gut beschreiben.

durchdringend

dröhnend

pfeifend

näselnd

rau

weich

## Georg Friedrich Händel – aus der „Feuerwerksmusik“



1748 wurde ein großer Krieg mit einem Friedensvertrag beendet. Das sollte ein Jahr später mit einem riesigen Feuerwerk in London gefeiert werden. König Georg II. beauftragte den Komponisten Georg Friedrich Händel, eine Musik für diese Feier zu komponieren. Die Feier selbst war nicht sehr gelungen: Es regnete an diesem Tag viel. Und Teile der Bühne gerieten in Brand. Die Musik war aber ein großer Erfolg.

1 Höre einen Ausschnitt aus der „Feuerwerksmusik“ von Georg Friedrich Händel (🎧 53). Kreuze die richtigen Aussagen an.

- Die Musik klingt manchmal laut und manchmal leise.
- Es spielen unterschiedliche Instrumentengruppen.
- Die Musik besteht aus mehreren Teilen.
- Die Teile wiederholen sich.

Händel komponierte die „Feuerwerksmusik“ für Streichinstrumente, Blasinstrumente und Pauken. Doch König Georg II. wollte bei der großen Feier nur Blasinstrumente und Pauken hören. Und er setzte seinen Willen durch. Bei späteren Auftritten spielte Händel die „Feuerwerksmusik“ dann aber meistens in der ursprünglichen Besetzung.

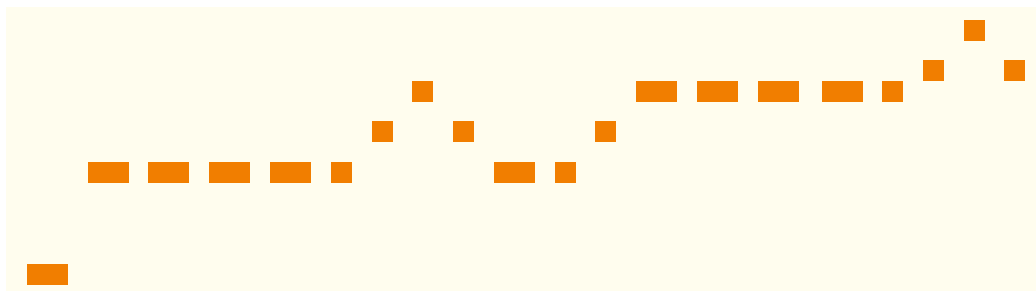
2 Höre mehrmals den A-Teil des Musikstücks (🎧 54). Singe die Melodie leise mit (auf „mh“, „na“ oder „la“) und zeige den Melodieverlauf mit der Hand an.



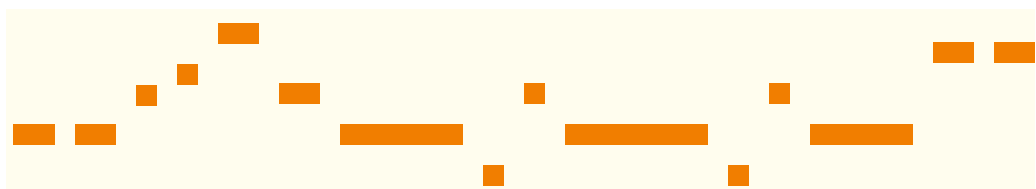
3 Höre mehrmals den B-Teil des Musikstücks (🎧 55). Singe die Melodie leise mit (auf „mh“, „na“ oder „la“) und zeige den Melodieverlauf mit der Hand an.

## Georg Friedrich Händel – aus der „Feuerwerksmusik“

- 4 Ordne den A- und den B-Teil des Musikstücks den beiden Balkennotationen zu. Trage deine Ergebnisse ein.



\_\_\_\_\_ -Teil



\_\_\_\_\_ -Teil

- 5 Höre den gesamten Ausschnitt aus der Feuerwerksmusik erneut (🔊 53) und finde heraus, wie oft A-Teil und B-Teil vorkommen. Trage deine Ergebnisse über dem Formverlauf ein.

	A	A	_____	_____	_____	_____
Streichinstrumente						
Blasinstrumente						
	○	○	○	○	○	○

- 6 Höre den gesamten Ausschnitt noch einmal und achte diesmal auf den Einsatz der Instrumentengruppen. Fülle den Formverlauf passend aus.

Streichinstrumente  Blasinstrumente

- 7 Kreuze unter dem Formverlauf an, wann die Pauken deutlich zu hören sind.