



RONDO 5/6

5 CDs Lieder und Musikstücke
1 Tanz-DVD



Mildenberger

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 1	Hi, guten Morgen!	4	Andrea Spengler	Andrea Spengler	Christian Crämer	0 : 5 8
A 2	Hey, hey, sunny girl!	5	Lorenz Maierhofer	Lorenz Maierhofer	Christian Crämer	1 : 2 1
A 3	Singen macht Spaß	6	Uli Führe	Uli Führe	Christian Crämer	0 : 3 3
A 4	Warm-up 1	7	Sabine Schaal	Sabine Schaal	Christian Crämer	0 : 4 4
A 5	Warm-up 2	7	Sabine Schaal	Sabine Schaal	Christian Crämer	0 : 3 3
A 6	Dub Space	10	–	Kurt Schlegel	Kurt Schlegel	1 : 5 8
A 7	Durch das Weltall schweben	11	–	Martin Buntrock	Kinderleichte Ruheerlebnisse, Ökotopia, LC 10476	1 : 5 2
A 8	Vom Aufgang der Sonne	20	aus der Bibel	Paul Ernst Ruppel	Christian Crämer	0 : 3 1
A 9	Morning has broken	21	Eleanor Farjeon	Cat Stevens	Eurosound 827728-001	3 : 1 8
A 10	Gute Morge! – Ein Schuwiduwamorgen	22	Uli Führe	Uli Führe	Christian Crämer	0 : 2 5
A 11	Morning has come	23	aus England	aus England	Christian Crämer	0 : 2 3
A 12	Morgenstimmung, Anfang	24	–	Edvard Grieg	Peer Gynt, Philips 6570017	1 : 4 2
A 13	Sonnenaufgang	28	aus der Bibel	Joseph Haydn	Die Schöpfung, DG 413 483-1	1 : 1 2
A 14	Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung	30	–	James Last	Polydor 2630043	3 : 3 3
A 15	Ding, dong, die Abendglocke klingt	31	Kurt Schlegel	Kurt Schlegel	Christian Crämer	0 : 4 1
A 16	Geht die Abendsonne schlafen	32	Mascha Kaleko	Hella Heizmann	Christian Crämer	1 : 3 8
A 17	O du stille Zeit	33	nach Joseph von Eichendorff	Cesar Bresgen	Christian Crämer	0 : 5 0
A 18	Nocturne op. 9, Nr. 1	33	–	Frédéric Chopin	Chopin: The Complete Nocturnes, Celestial Harmonies	1 : 2 8
A 19	Musikalisches Menü	35	Werner Stadler	Werner Stadler	Christian Crämer	0 : 3 5
A 20	Mamaliye	36	aus Südafrika	aus Südafrika	Christian Crämer	0 : 3 6
A 21	Listen to the beat	37	Doris Groblacher	Doris Groblacher	Christian Crämer	1 : 5 6
A 22	En la tierra Mocov	38	Guiche Aizenberg / Ariel Ramirez	Guiche Aizenberg / Ariel Ramirez	Christian Crämer	1 : 0 5
A 23	Abschalten!	39	Sabine Schaal	Sabine Schaal	Christian Crämer	0 : 5 2
A 24	Becher-Rap, Strophen	41	Matthias Schurwanz	Matthias Schurwanz	Christian Crämer	0 : 4 3
A 25	Becher-Rap, Instrumentalbegleitung	41	–	Matthias Schurwanz	Christian Crämer	0 : 4 3
A 26	Bolero	42	–	Maurice Ravel	Red Seal 14438	9 : 0 0
A 27	Beck's Bolero	43	–	Jimmy Page	Truth, Parlophone UK	2 : 5 2

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 28	Herbst, Anfang	44	–	Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten, Philips 420216-2	0 : 3 0
A 29	Sommer, Anfang	44	–	Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten, Philips 420216-2	1 : 0 0
A 30	Winter	44	–	Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten, Philips 420216-2	0 : 3 5
A 31	Frühling	44/45	–	Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten, Philips 420216-2	3 : 2 1
A 32	Nicht lange mehr ist Winter	47	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	1 : 1 2
A 33	Nun will der Lenz uns grüßen	47	nach Neidhart von Reuenthal	nach einem Reigenlied	Christian Crämer	0 : 4 0
A 34	Grüß Gott, du schöner Maien	47	aus dem 16. Jahrhundert	aus dem 16. Jahrhundert	Christian Crämer	1 : 0 4
A 35	Komm, lieber Mai	48	Christian Adolf Overbeck	W. A. Mozart	Christian Crämer	0 : 3 5
A 36	Klavierkonzert Nr. 27, B-Dur, 3. Satz, Anfang	48	–	W. A. Mozart	DG 65312-1	1 : 0 9
A 37	Sommersonne, weißer Sand	49	Roland Leibold, Peter Weickgenannt	Roland Leibold	Christian Crämer	1 : 3 0
A 38	Herbstzeit	50	Roland Leibold	Roland Leibold	Christian Crämer	1 : 0 4
A 39	He! Was ist los	51	Achim Rheinschmidt	Achim Rheinschmidt	Christian Crämer	0 : 1 4
A 40	Hejo, spann den Wagen an	51	volkstümlich	aus England	Christian Crämer	0 : 2 3
A 41	Herr Winter stammt vom Kaukasus	52	James Krüss	Heinz Lemmermann	Christian Crämer	0 : 4 0
A 42	Weißer Winterwald	53	Knut Schwielow	Felix Bernard	Christian Crämer	1 : 0 0
A 43	Gently Disturbed	54	–	Avishai Cohen	Gently Disturbed, Raddaz	3 : 4 5
A 44	Wild-One-Mixer	55	J. V. Greenan, J. M. O'Keefe	J. V. Greenan, J. M. O'Keefe, D. M. Owens	Pretty Woman, EMI CDP-7-93-492-2	3 : 3 7
A 45	Kartoffel-Boogie	56	Marianne Küpper	Lisa Wittmann	Christian Crämer	0 : 5 1
A 46	In the Mood	56	–	Joseph Garland	American Ed. 124 – The Great Glenn Miller I – 1939-40, History Records	3 : 3 1
A 47	It's Raining Men	59	Paul F. Jabara, Paul A. W. Shaffer	Paul F. Jabara, Paul A. W. Shaffer	EMI UK.CDEMS 584	4 : 1 4
A 48	Zodiac	60	Yoni Ro'eh	Yoni Ro'eh	Tanz in der Schule 2013	2 : 1 8
A 49	Im Frühtau zu Berge	62	Walther Hensel	aus Schweden	Breitkopf-Song, BSO 70002/3	2 : 0 7

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
B 1	Es, es, es und es	63	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	2 : 4 8
B 2	Orientalische Weise	66	–	Alexander Borodin	DC 278.782	0 : 4 1
B 3	Endlose Weite der Steppe	66	–	Alexander Borodin	DC 278.782	0 : 0 7
B 4	Pferde- und Kamelgetrappel	66	–	Alexander Borodin	DC 278.782	0 : 2 5
B 5	Russisches Lied	66	–	Alexander Borodin	DC 278.782	0 : 3 4
B 6	Eine Steppenskizze aus Mittelasien, gesamt	67	–	Alexander Borodin	DC 278.782	7 : 5 6
B 7	Pacific 231, Zug stürmt durch die Nacht	68	–	Arthur Honegger	Decca 454 869-2	0 : 2 2
B 8	Pacific 231, Atmen der Dampflokomotive	68	–	Arthur Honegger	Decca 454 869-2	0 : 2 0
B 9	Pacific 231, Anstrengung beim Anfahren	68	–	Arthur Honegger	Decca 454 869-2	0 : 3 3
B 10	Last train home, Zug entfernt sich	68	–	Pat Metheny	Still Life (Talking), Columbia House / Geffen Records 7559-79948-2	0 : 4 0
B 11	Last train home, Fahrgäste sind fröhlich	68	–	Pat Metheny	Still Life (Talking), Columbia House / Geffen Records 7559-79948-2	0 : 2 8
B 12	Last train home, Zug hat Höchstgeschwindigkeit	68	–	Pat Metheny	Still Life (Talking), Columbia House / Geffen Records 7559-79948-2	0 : 3 6
B 13	Pacific 231, gesamt	68	–	Arthur Honegger	Decca 454 869-2	6 : 1 4
B 14	Last train home, gesamt	68/69	–	Pat Metheny	Still Life (Talking), Columbia House / Geffen Records 7559-79948-2	5 : 2 9
B 15	Dir gehört mein Herz, Solo Kala	70	Frank Lenart	Phil Collins	Stage Entertainment, LC 18950	1 : 4 1
B 16	Dir gehört mein Herz, Duett Tarzan und Jane	70	Frank Lenart	Phil Collins	Stage Entertainment, LC 18950	2 : 2 5
B 17	Zwei Welten, Anfang	71	Frank Lenart	Phil Collins	Stage Entertainment, LC 18950	0 : 5 0
B 18	Zwei Welten, Abschlusschor	71	Frank Lenart	Phil Collins	Stage Entertainment, LC 18950	1 : 2 6
B 19	Adagio for Strings	72	–	Samuel Barber	Barber: Adagio For Strings, Warner Classics	8 : 5 1
B 20	Straßen unserer Stadt	73	Christian Heilburg	Ralph McTell	Christian Crämer	3 : 4 4
B 21	Weihnacht ist auch für mich	74	Meinhard Ansohn	Meinhard Ansohn	Christian Crämer	1 : 1 5

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
B 22	Mache dich auf und werde Licht	75	nach Jesaja	Kommunität Gna-denthal	Christian Crämer	2 : 0 7
B 23	Was hat wohl der Esel gedacht	77	Manfred Siebald	Manfred Siebald	Christian Crämer	2 : 2 0
B 24	Bach, Weihnachtsoratorium, Nr. 1 Chor	78/79	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Philips 420204-2	1 : 1 3
B 25	Bach, Weihnachtsoratorium, Nr. 2 Rezitativ	78/79	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Philips 420204-2	1 : 2 3
B 26	Bach, Weihnachtsoratorium Nr. 6 Rezitativ	78/79	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Philips 420204-2	1 : 3 8
B 27	Bach, Weihnachtsoratorium Nr. 8 Arie	78/79	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Philips 420204-2	1 : 0 1
B 28	Bach, Weihnachtsoratorium Nr. 9 Choral	78/79	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Philips 420204-2	1 : 1 1
B 29	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 1 Präludium	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	1 : 3 7
B 30	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 2 Rezitativ	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	1 : 0 4
B 31	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 2 Chor	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	1 : 0 4
B 32	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 5 Duo	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	1 : 1 9
B 33	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 6 Chor	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	0 : 5 5
B 34	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 7 Trio	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	1 : 2 7
B 35	Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium Nr. 10 Chor	80/81	aus der Bibel	Camille Saint-Saëns	Capriccio 10216	1 : 3 4
B 36	Il est né, le divin Enfant	82	aus Frankreich	aus Frankreich	Christian Crämer	1 : 5 8
B 37	Santa Claus is coming to town	83	Haven Gillespie	J. Fred Coots	Home For Christmas, Columbia Nashville	1 : 4 9
B 38	What shall we do with the drunken sailor	84	aus England	aus England	Christian Crämer	0 : 2 5
B 39	I'm Outta Love	87	Anastacia	Anastacia	Not That Kind, Epic	4 : 0 3
B 40	He's a Pirate, gesamt	90/91	-	Klaus Badelt	Pirates Of The Caribbean, EMI Records Ltd., LC 0542	1 : 3 8

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 1	He's a Pirate, Rhythmus	91	–	Klaus Badelt	Pirates Of The Caribbean, EMI Records Ltd., LC 0542	0 : 3 4
C 2	Piraten-Rap	92	Achim Rheinschmidt	Christian Crämer	Christian Crämer	1 : 4 9
C 3	My Bonnie is over the ocean, Ella Fitzgerald	93	aus Schottland	aus Schottland	Trying / My Bonnie Lies Over The Ocean, Decca 28375	1 : 2 7
C 4	My Bonnie is over the ocean, Tony Sheridan	93	aus Schottland	aus Schottland	Tony Sheridan & The Beatles, Polydor NH 66833	2 : 4 0
C 5	Die Hebriden	94	–	Felix Mendelssohn Bartholdy	DG 423104-2	0 : 5 4
C 6	Der Fliegende Holländer	94	–	Richard Wagner	EMI CDZ 252381-2	1 : 3 3
C 7	La Mer	94	–	Claude Debussy	EMI Studio CDM 769587-2	1 : 3 9
C 8	Scheherazade	94	–	Nikolai Rimsky-Korsakow	Decca 417301-2	1 : 3 5
C 9	Konzert für 2 Hörner und Orchester	96/97	–	Antonio Vivaldi	Philips 412892-2	0 : 5 9
C 10	Konzert für Oboe, Fagott und Orchester	96/97	–	Antonio Vivaldi	Philips 412892-2	1 : 1 1
C 11	Konzert für 2 Mandolinen und Orchester	96/97	–	Antonio Vivaldi	Philips 412892-2	1 : 0 0
C 12	Konzert für 2 Trompeten und Orchester	96/97	–	Antonio Vivaldi	Philips 412892-2	0 : 5 9
C 13	Konzert für Cello, Fagott und Orchester	96/97	–	Antonio Vivaldi	RCA Victor RD 87774	1 : 0 5
C 14	Konzert für 2 Flöten und Orchester	96/97	–	Antonio Vivaldi	Philips 412892-2	0 : 5 9
C 15	Die vier Jahreszeiten, Der Winter, Anfang, Vivaldi	97	–	Antonio Vivaldi	Philips 420216-2	1 : 1 9
C 16	Die vier Jahreszeiten, Der Winter, Anfang, Los Canarios	97	–	Antonio Vivaldi	Capella MD 14034	1 : 2 0
C 17	Halleluja	98	aus der Bibel	Georg Friedrich Händel	Decca 414396-2	3 : 4 0
C 18	La Réjouissance	99	–	Georg Friedrich Händel	LP Electrola C063-01962	2 : 1 9
C 19	Menuett aus „Music for the Royal Fireworks“	99/107	–	Georg Friedrich Händel	Philips 420354-2	0 : 5 3
C 20	Abschiedssinfonie, Adagio	101	–	Joseph Haydn	Naxos 8.571033 LC 05537	4 : 5 6

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 21	Kaiserquartett, 2. Satz	102	–	Joseph Haydn	Teldec 8.43110ZK (CD)	1 : 1 5
C 22	Sinfonie mit dem Paukenschlag, 2. Satz, Anfang	102/ 103	–	Joseph Haydn	Intercord 185.803	0 : 4 1
C 23	Sinfonie mit dem Paukenschlag, Variation 1	103	–	Joseph Haydn	Classic-Hit-Parade, LC 5440	0 : 3 8
C 24	Sinfonie mit dem Paukenschlag, Variation 2	103	–	Joseph Haydn	Classic-Hit-Parade, LC 5440	0 : 3 5
C 25	Menuett KV 1	105/ 107	–	W. A. Mozart	Christian Crämer	1 : 5 0
C 26	Introitus, Anfang	105	aus der Liturgie	W. A. Mozart	Requiem, Decca, LC 00171	1 : 4 6
C 27	Eine kleine Nacht-musik, 1. Satz, Anfang	106	–	W. A. Mozart	DG 410085-2	0 : 1 9
C 28	Eine kleine Nacht-musik, 2. Satz, Anfang	106	–	W. A. Mozart	DG 410085-2	0 : 2 8
C 29	Eine kleine Nacht-musik, 3. Satz, Anfang	106	–	W. A. Mozart	DG 410085-2	0 : 2 3
C 30	Eine kleine Nacht-musik, 4. Satz, Anfang	106	–	W. A. Mozart	DG 410085-2	0 : 1 5
C 31	Eine kleine Nacht-musik von den „Swingel Singers“	106	–	W. A. Mozart	Allegro: Serenade No. 13 In G K525 "Eine Kleine Nachtmusik", Universal	2 : 0 8
C 32	Metal-Version von Georg Lynch	106	–	W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik, Deadline Music	2 : 0 2
C 33	Eine kleine Nacht-musik, 1. Satz, gesamt	106	–	W. A. Mozart	DG 410085-2	1 : 5 2
C 34	Menuett (Eine kleine Nachtmusik, 3. Satz)	107	–	W. A. Mozart	DG 410085-2	2 : 1 3
C 35	Fagottkonzert KV 191, Refrain des Rondos	108	–	W. A. Mozart	Philips 422390-2	0 : 4 2
C 36	Fagottkonzert KV 191, Rondo gesamt	109	–	W. A. Mozart	Philips 422390-2	4 : 0 0
C 37	Klavierquintett Nr. 1 op. 30, 1. Satz	110	–	Louise Farrenc	Piano Quintets op. 30 & 31, cpo, LC 8492	1 : 2 7
C 38	Klavierquintett Nr. 2 op. 31, 4. Satz	111	–	Louise Farrenc	Piano Quintets op. 30 & 31, cpo, LC 8492	1 : 4 6
C 39	Thema	115	–	Wolfgang Junge	Christian Crämer	0 : 2 9
C 40	Variation 1	115	–	Wolfgang Junge	Christian Crämer	0 : 2 8

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 41	Variation 2	115	–	Wolfgang Junge	Christian Crämer	0 : 1 6
C 42	Variation 3	115	–	Wolfgang Junge	Christian Crämer	0 : 3 5
C 43	Variation 4	115	–	Wolfgang Junge	Christian Crämer	0 : 1 9
C 44	Ah, vous dirai-je, Maman, Thema	117	–	W. A. Mozart	Accord 200642	0 : 4 8
C 45	Ah, vous dirai-je, Maman, Variation 1	117	–	W. A. Mozart	Accord 200642	0 : 4 5
C 46	Ah, vous dirai-je, Maman, Variation 5	117	–	W. A. Mozart	Accord 200642	1 : 0 5
C 47	Ah, vous dirai-je, Maman, Variation 8	117	–	W. A. Mozart	Accord 200642	1 : 0 0
C 48	Ah, vous dirai-je, Maman, Variation 12	117	–	W. A. Mozart	Accord 200642	1 : 1 2
C 49	Die Forelle	118	C. F. D. Schubart	Franz Schubert	DG 423956-2	2 : 1 4
C 50	Forellenquintett, 4. Satz	118/ 119	–	Franz Schubert	EMI Electrola 065-99701	7 : 5 5
C 51	Klarinettenquintett	121	–	W. A. Mozart	EMI 7493982	0 : 4 2
C 52	Klarinettenkonzert	121	–	W. A. Mozart	RCA VICS 1402	0 : 5 0
C 53	Rhapsody in Blue	121	–	George Gershwin	Telarc CD-80166	1 : 1 2
C 54	Peter und der Wolf	122	–	Sergej Prokofjew	Philips 422246-2	0 : 1 4

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 1	Scheherazade	122	-	Nikolai Rimsky-Korsakow	Decca 417301-2	0 : 4 8
D 2	Le sacre du printemps	122	-	Igor Strawinsky	Teldec 2292-44938-2	1 : 0 4
D 3	Konzert für Oboe, Fagott und Orchester	123	-	Antonio Vivaldi	Philips 412892-2	0 : 4 3
D 4	Tanz der Rohrflöten	123	-	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky	Classica d'Oro 1506/16.2035-2	2 : 3 4
D 5	La Naissance d'Osiris	123	-	Philippe Rameau	Naxos 8.558040-46	0 : 4 7
D 6	Fiesta	123	-	Klaus Doldinger	Boutique UNI877999 EAN/UPC: 0602498779996	0 : 3 1
D 7	Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur	125	-	Joseph Haydn	RCA Erato 30740-5	1 : 2 7
D 8	Florentinischer Marsch	125	-	Julius Fučík	Telefunken 6.42337	1 : 0 7
D 9	When the saints go marchin' in	125	-	volkstümlich	Verwe Records	0 : 3 7
D 10	Fanfare	126	-	Henry Purcell	CAL 30837	1 : 4 4
D 11	Tanz des Hirtenmädchens	126	-	Hugo Alfvén	BIS-CD-298	1 : 0 8
D 12	Zum Städtel hinaus	126	-	Carl H. Meissner	Telefunken DP 6.28011	1 : 3 9
D 13	Mississippi Lehm am Schuh	126	-	Albert Mangelsdorff	Mood Records 33.631	1 : 2 3
D 14	HB Posaune	127	-	-	Yehudi Menuhin erklärt die Instrumente des Orchesters, Warner Classics	0 : 1 5
D 15	HB Tuba	127	-	-	Yehudi Menuhin erklärt die Instrumente des Orchesters, Warner Classics	0 : 1 5
D 16	HB Trompete	127	-	-	Thema Musik, Musikinstrumente, Klett Verlag	0 : 1 5
D 17	HB Fanfare	127	-	Aaron Copland	Instruments of the Orchestra: Copland: Fanfare for the Common Man, Naxos	0 : 1 8
D 18	HB Jagdhorn	127	-	-	Wetter-Panorama Vol. 7, ORF-Enterprise	0 : 1 4

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 19	HB Horn	127	-	-	Yehudi Menuhin erklärt die Instrumente des Orchesters, Warner Classics	0 : 17
D 20	Played alive	127	-	M. Friis, M. Parsberg, U. Savery	Monsterkonzert – Best of Guggenmusik, Tyrolis	1 : 20
D 21	Passacaglia	129	-	Georg Friedrich Händel, Bearbeitung von Johann Halvorsen	Duets For Two Violins, Warner Classics, LC 02822	2 : 13
D 22	Der Schwan	129	-	Camille Saint-Saëns	Philips 422246-2	1 : 17
D 23	Der Elefant	129	-	Camille Saint-Saëns	Philips 422246-2	1 : 18
D 24	HB Tremolo	131	-	Rodolphe Kreutzer	Christian Crämer	0 : 13
D 25	HB Flageolett	131	-	-	Christian Crämer	0 : 13
D 26	HB Détaché	131	-	Rodolphe Kreutzer	Christian Crämer	0 : 19
D 27	HB Vibrato	131	-	Rodolphe Kreutzer	Christian Crämer	0 : 15
D 28	HB Pizzicato	131	-	Rodolphe Kreutzer	Christian Crämer	0 : 15
D 29	HB Legato	131	-	Rodolphe Kreutzer	Christian Crämer	0 : 15
D 30	Partita Nr. 3 E-Dur	131	-	Johann Sebastian Bach	DG, LC 0173	1 : 25
D 31	Caprice Nr. 20	131	-	Niccolò Paganini	EMI Classicas, LC 6646	1 : 01
D 32	Fratres	131	-	Arvo Pärt	Teldec, LC 6019	1 : 21
D 33	Der dritte Mann (Zither)	132	-	Anton Karas	The Third Man. Harry Lime Theme, Music Tales Classics	0 : 27
D 34	Mandolinenkonzert in C-Dur	132	-	Antonio Vivaldi	Elatus.DDD.1992 7557835	0 : 51
D 35	Harfenkonzert A-Dur	132	-	Carl Ditters von Dittersdorf	Concerto For Harp In A Major, Turnabout	0 : 30
D 36	Asturias	133	-	Isaac Albeniz	Boris Trusow, Skat Records, 1998	0 : 32
D 37	Ain't no sunshine	133	Bill Withers	Bill Withers	Lean On Me, Legacy Recordings	2 : 57
D 38	Smoke on the water	133	-	R. Blackmore, I. Gillan, R. D. Glover, J. Lord, I. A. Paice	70s Classic Rock, Metacom Music	1 : 33
D 39	Fantasie in C-Dur	134	-	Franz Schubert	Lang Lang Live At Carnegie Hall, DG, LC 0173	1 : 03
D 40	Köln Konzert Part II c	134	-	Keith Jarret	Universal 5003	1 : 03
D 41	Drum-Groove	136	-	-	Christian Crämer	1 : 37
D 42	HB 1	138	-	Stefanie Stein	downstairs	0 : 17
D 43	HB 2	138	-	Stefanie Stein	downstairs	0 : 18

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 44	HB 3	138	–	Stefanie Stein	downstairs	0 : 1 8
D 45	HB 4	138	–	Stefanie Stein	downstairs	0 : 1 5
D 46	De natura sonoris Nr. 1	139	–	Krzysztof Penderecki	nonesuch records H-71201	1 : 5 5
D 47	Die Hütte der Baba Jaga, Tomita-Version	140/ 141	–	Modest Mussorgsky, Isao Tomita	RCA Victor GD60576	3 : 4 4
D 48	Die Hütte der Baba Jaga, Klavier-Version	141	–	Modest Mussorgsky	Ernst Klett Schul- buch Verlag 1995, 178911	3 : 2 1
D 49	Epitaph for Moonlight	142/ 143	R. Murray Schafer	R. Murray Schafer	The Ties That Bind Us, Fort Myers High School Green- wave Singers	4 : 0 2
D 50	Keyboard	146	–	Ludwig van Beethoven	Christian Crämer	0 : 1 5
D 51	Gesang im TV	146	–	W. A. Mozart	The Glory (????) OF The Human Voice, RCA Red Seal	0 : 1 2
D 52	Musik am PC erfinden	146	–	Matthias Schurwanz	Christian Crämer	0 : 1 5
D 53	Musik über Kopf- hörer hören	146	–	Christian Crämer	Christian Crämer	0 : 1 5
D 54	Gitarrenduo	146	–	Christian Crämer	Christian Crämer	0 : 1 6
D 55	Schulchor	146	P.H. Gessle	P.H. Gessle	Christian Crämer	0 : 1 9
D 56	Schulband	146	M. Jagger, K. Richards	M. Jagger, K. Richards	A Bigger Bang, Polydor	0 : 1 7
D 57	Line-Dance-Music, Bild D	147	–	Christian Crämer	Christian Crämer	0 : 1 8
D 58	Rock-Musik, Bild A	147	F. James, A. V. Jones	F. James, A. V. Jones	Christian Crämer	0 : 1 6
D 59	Batucada, Bild F	147	–	traditionell	Hold Him Joe, CUE Sound Service, LC 05335	0 : 1 6
D 60	Kirchenchor, Bild B	147	traditionell	traditionell	Morgenlicht, Universal Music International Ltda.	0 : 1 2
D 61	Bigband, Bild E	147	–	traditionell	Christian Crämer	0 : 1 6
D 62	Orchester, Bild C (Rheinische Sinfonie)	147	–	Robert Schumann	Christian Crämer	0 : 1 7
D 63	Berimbau	150/ 151	Céline Rudolph	Céline Rudolph	Metamorflores	0 : 1 8
D 64	Bouzouki	150/ 151	–	traditionell	Bouzouki-Klänge, Elite Special	0 : 3 6
D 65	Cajón	150/ 151	–	–	Christian Crämer	0 : 1 5

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 66	Kantele	150/ 151	–	Sylvan Grey	Ice Flowers Melting, Fortuna Records	0 : 2 4
D 67	Mbira	150/ 151	–	Richard Crandell	Mbira Magic, Tzadik	0 : 1 6
D 68	Pipa	150/ 151	–	Stuart Dempster	Pipa from a distance: featuring Wu Man, Naxos	0 : 2 1
D 69	Tin Whistle	150/ 151	–	Olaf Sickmann	Original Tin Whistle Session Tunes, Timezone	0 : 1 8
D 70	HB 1, Buenos días Bild 2	153	aus Lateinamerika	aus Lateinamerika	downstairs	0 : 2 0
D 71	HB 2, Buenos días Bild 1	153	–	aus Lateinamerika	downstairs	0 : 2 0
D 72	HB 3, Buenos días Bild 4	153	aus Lateinamerika	aus Lateinamerika	downstairs	0 : 2 0
D 73	HB 4, Buenos días Bild 3	153	aus Lateinamerika	aus Lateinamerika	downstairs	0 : 1 6
D 74	Blueprint, Version 1987	154/ 155	K. Franck	M. Beckmann, K. Franck, W. Glum	Rainbirds, Mercury 1987, LC 0268	1 : 4 9
D 75	Blueprint, Solo-Version 2010	154	K. Franck	M. Beckmann, K. Franck, W. Glum	Blueprint Solo Version 2010, Monopol Records	1 : 2 1
D 76	Blueprint, Verison 2013	154	K. Franck	M. Beckmann, K. Franck, W. Glum	Yonder, Universal Music, LC 23969	1 : 1 5
D 77	Pata Pata, Miriam Makeba	156	Miriam Makeba u.a.	Miriam Makeba u.a.	Klasse Musik, Heft 1 2001, Schott Verlag, Mainz	3 : 0 0
D 78	Pata Pata, D'jaa	156	Miriam Makeba u.a.	Miriam Makeba u.a.	Pata Pata, Epic, LC 00199	3 : 1 3
D 79	Celeste	157	–	Leo Rojas	Albatross, Ariola	2 : 2 5
D 80	This is the Life	158	Amy McDonald	Amy MacDonald	Move & Groove, Schott Verlag, Mainz, LC 00846	2 : 5 2

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
E 1	Appdepp	163	William Wahl	William Wahl	Basta...macht blau!, Electrola, LC 00193	2 : 5 5
E 2	Conquest of Paradise	164	Guy Protheroe	Vangelis	1492 – Conquest of Paradise, Eastwest, Warner	3 : 4 9
E 3	Tigers going for Baby	165	–	David Newman	Ice Age Sound-track, Concord Records, LC 06083	1 : 3 9
E 4	Babys Wild Ride	165	–	David Newman	Ice Age Sound-track, Concord Records, LC 06083	0 : 3 2
E 5	Giving Back the Baby Diego	165	–	David Newman	Ice Age Sound-track, Concord Records, LC 06083	1 : 0 8
E 6	Giving Back the Baby, Schluss	165	–	David Newman	Ice Age Sound-track, Concord Records, LC 06083	0 : 2 9
E 7	Der Rosenkrieg, The Beginning	167	–	David Newman	The War Of Roses Soundtrack, EMI Music, VCL 07006 1051	0 : 5 9
E 8	Norbit, the Young Norbit	167	–	David Newman	The Young Norbit Soundtrack, Lakeshore	1 : 2 0
E 9	Konferenz der Tiere, Animal Paradise	167	–	David Newman	Animal Paradise Soundtrack, Königskinder Music, LC 14119	1 : 1 6
E 10	Tarzan, Tarzan Looks Beyond	167	–	David Newman	Tarzan Sound-track, Milan, LC 8126	1 : 3 1
E 11	Sulam Ya'akov	168/ 169	volkstümlich	volkstümlich	Tänze aus Israel, Fidula-Verlag, Boppard/Rhein	2 : 3 3
E 12	Buon giorno, mia cara	170	aus Italien	aus Italien	Christian Crämer	0 : 1 8
E 13	Il était une fermière	171	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	0 : 3 2
E 14	Ekmek buldum	172	aus der Türkei	aus der Türkei	Christian Crämer	0 : 3 8
E 15	Rock my soul	173	aus den USA	aus den USA	Christian Crämer	0 : 3 8
E 16	Un poquito cantas	174/ 175	aus Südamerika	aus Südamerika	Christian Crämer	1 : 3 8
E 17	Down by the riverside	176	aus den USA	aus den USA	The Gospel Side Of Etta James, Replay Record	3 : 0 5
E 18	Hotaru koi	177	aus Japan	aus Japan	Christian Crämer	0 : 4 0
E 19	Heut kommt der Hans zu mir	178	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	0 : 1 9

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
E 20	Es tönen die Lieder	179	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	0 : 2 0
E 21	Quodlibet	179	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	0 : 2 0
E 22	Little Red Rooster	180	Willie James Dixon	Willie James Dixon	Howlin' Wolf – His Best, Chess	2 : 2 8
E 23	C-Blues	180/ 181	–	Christian Crämer	Christian Crämer	2 : 3 9
E 24	Eine Alpensinfonie, Sonnenaufgang	182	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	1 : 0 3
E 25	Eine Alpensinfonie, Auf der Alm	182	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	1 : 0 3
E 26	Eine Alpensinfonie, Nacht	182	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	1 : 2 4
E 27	Eine Alpensinfonie, Gewitter und Sturm	182	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	0 : 4 7
E 28	Eine Alpensinfonie, Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen	183	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	0 : 2 5
E 29	Eine Alpensinfonie, Nebel steigen auf	183	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	0 : 1 6
E 30	Eine Alpensinfonie, Am Wasserfall	183	–	Richard Strauss	DECCA 436 528-2	0 : 1 4
E 31	Aquarium	184	–	Camille Saint-Saëns	Mildenberger Verlag	1 : 5 9
E 32	Storms in Africa	184	E. Ni-Bhraonain, N. Ryan, R. S. Ryan	E. Ni-Bhraonain, N. Ryan, R. S. Ryan	WEA 245 903-2	4 : 0 8
E 33	Chinesischer Tanz	184	–	Tschaikowsky	Danse chinoise, TMI Top Music International, Nr. 446924-2	1 : 2 0
E 34	Bad Witch	188	–	Danny Elfman	Oz The Great And Powerfull, Intrada Disney	1 : 1 5
E 35	Unlängst schrieb ich eine Oper	189	Gustav Schulten	Gustav Schulten	Christian Crämer	3 : 1 5
E 36	Die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre	190	–	W. A. Mozart	RCA 74321 252832	1 : 3 8
E 37	Die Entführung aus dem Serail, Rezitativ und Arie des Belmonte	191/ 192	Johann Gottlieb Stephanie	W. A. Mozart	RCA 74321 252832	1 : 4 5
E 38	Die Entführung aus dem Serail, Duett des Pedrillo und Osmin	191/ 192	Johann Gottlieb Stephanie	W. A. Mozart	RCA 74321 252832	2 : 1 1
E 39	Die Entführung aus dem Serail, Arie des Osmin	191/ 192	Johann Gottlieb Stephanie	W. A. Mozart	RCA 74321 252832	1 : 2 8

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
E 40	Die Entführung aus dem Serail, Finale	191/ 192	Johann Gottlieb Stephanie	W. A. Mozart	RCA 74321 252832	1 : 3 9
E 41	Die Entführung aus dem Serial, Schlusschor	193	Johann Gottlieb Stephanie	W. A. Mozart	RCA 74321 252832	1 : 1 2
E 42	In der Halle des Bergkönigs	194	–	Edvard Grieg	100 Meisterwerke der Klassik, Deutsche Grammophon	2 : 0 9
E 43	Knockin' on Heaven's Door	197	Bob Dylan	Bob Dylan	Greatest Hits, Universal Music International Ltda.	5 : 3 4
E 44	Eno sagrado en vigo	198/ 199	volkstümlich	volkstümlich	–	4 : 1 5
E 45	Tschüss! Das war's!	202	Schüler der Klasse 6a der Grundschule am Brandwerder, Berlin	Matthias Schurwanz	Christian Crämer	2 : 1 4

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
	Gently Disturbed	54	-	Avishai Cohen	Gadu Music	
1	Durchlauf mit didaktischem Kommentar					4 : 3 3
2	Durchlauf					4 : 1 1
	Wild-One-Mixer	55	J. V. Greenan, J. M. O'Keefe	J. V. Greenan, J. M. O'Keefe	Pretty Woman, EMI CDP-7-93- 492-2	
3	Hacke-Spitze Einzelaufnahme					0 : 1 5
4	Seit-ran-seit-tipp-Schritt Einzelaufnahme					0 : 1 5
5	Hüpf-klotsch Einzelaufnahme					0 : 1 2
6	Hacke-Spitze Paaraufnahme					0 : 1 7
7	Seit-ran-seit-tipp-Schritt Paaraufnahme					0 : 1 6
8	Hüpf-klotsch Paaraufnahme					0 : 1 7
9	Durchlauf mit didaktischem Kommentar					2 : 5 3
10	Durchlauf					2 : 2 6
	Kartoffel-Boogie	56/ 57	Marianne Küpper	Lisa Wittmann	Christian Crämer	
11	Grundschrift					0 : 1 7
12	Swing-out, Swing-in					0 : 2 3
13	Durchlauf „Kartoffel-Boogie“					0 : 5 6
14	Hand push					0 : 3 3
15	Damensolo Drehung					0 : 4 9
16	Hand-Platzwechsel					0 : 5 2
17	Durchlauf „In the Mood“					3 : 3 5
	It's Raining Men	58/ 59	Paul F. Jabara, Paul A. W. Shaffer	Paul F. Jabara, Paul A. W. Shaffer	EMI Sosaha Music Inc	
18	Karo-Schritt (mit Schirm)					0 : 1 7
19	Karo-Schritt (ohne Schirm)					0 : 1 6
20	Tipp-tipp-seit-ran-seit					0 : 1 6
21	Kick-ball-change					0 : 1 2
22	Spot-turn					0 : 1 0
23	Durchlauf (ohne Schirm)					4 : 2 4
24	Tanzausschnitte (mit Schirm)					3 : 2 9
	Zodiac	60/ 61	Yoni Ro'eh	Yoni Ro'eh	Tanz in der Schule 2013	
25	Seit-ran-seit-tipp					0 : 2 8
26	Pendelschritt ohne Drehung					0 : 2 0
27	Sternschritt					0 : 2 0
28	Schritt-tipp und Drehung					0 : 2 1
29	Durchlauf Eigengestaltung mit didaktischem Kommentar					2 : 3 2
30	Durchlauf Eigengestaltung					2 : 2 4
31	Durchlauf Original mit didaktischem Kommentar					2 : 3 4
32	Durchlauf Original					2 : 2 3

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
	Mache dich auf und werde Licht	75	nach Jesaja	Kommunität Gnadenthal	Christian Crämer	
33	Stirnkreis					1 : 18
34	Vier Stirnkreise mit didaktischem Kommentar					2 : 29
35	Durchlauf „Vier Strinkreise“					2 : 15
36	Konzentrische Kreise					2 : 12
	Santa Claus is coming to town	83	Haven Gillespie	J. Fred Coots	EMI Feist Catalog Inc	
37	Schritt-tipp-lauf-am-Platz					0 : 17
38	Schritt-tipp, Dreh-rechts-um-steh					0 : 14
39	Durchlauf mit didaktischem Kommentar					2 : 16
40	Durchlauf					1 : 54
	He's a Pirate	90/ 91	-	Klaus Badelt	Walt Disney Music (USA) Co	
41	Pendelschritt mit Drehung					0 : 40
42	Rhythmus C + Outro					0 : 32
43	Durchlauf					1 : 38
	Sulam Ya'akov	168/ 169	volkstümlich	volkstümlich	Christian Crämer	
44	Schrittfolge zum 4/4-Takt					0 : 37
45	Durchlauf mit didaktischem Kommentar					2 : 43
46	Durchlauf					2 : 37

Tanzbeschreibung zu „It's Raining Men“, SB-Seite 58/59

Aufstellung: Formation auf Lücke

Ablauf

Intro 1	Intro 2	Strophe 1	Refrain 1	Strophe 2	Refrain 2	Refrain 2	Bridge 1	Bridge 2	Refrain 1/ Outro
4 x 8	2 x 8	8 x 8 + 1 x 4	5 x 8 + 1 x 4	9 x 8	4 x 8 + 1 x 4	4 x 8 + 1 x 4	9 x 8	11 x 8	12 x 8

Formteil Zählzeit (Zz) Bewegung

Intro 1		
2 x 8		Aufstellung in Formation auf Lücke; alle SuS (insgesamt 4 Gruppen) stehen mit Rücken zu Publikum und haben Kopf gesenkt
2 x 8	1-8	Akzent auf die 1 mit einem Grätschschritt mit re Fuß nach re; dabei Schirm ebenfalls auf Zz 1 aufklappen und re Arm nach oben strecken; im Stand verbleiben
	1	re Fuß an li anstellen
	2-8	Schirme langsam auf re Schulter führen; dabei Schirme auf der Schulter in den Händen drehen
Intro 2		
Karo-Schritt: insgesamt 4 Gruppen, welche Gruppen zuerst einsetzen, ist variabel; Gruppe 1 dreht sich mit dem Karo-Schritt nach vorn und tanzt stets weiter; dabei Schirm drehen		
2 x 8	1	Gruppe 1: re Fuß kreuzt vor li Fuß
	2	li Fuß nach li seit
	3	re Fuß 1 Schritt rück
	4	li Fuß kreuzt vor re Fuß
	5-8	Einsatz Gruppe 2 mit Karo-Schritt (vgl. Gruppe 1)
	1-4	Einsatz Gruppe 3 mit Karo-Schritt (vgl. Gruppe 1)
	5-8	Einsatz Gruppe 4 mit Karo-Schritt (vgl. Gruppe 1)
Strophe 1		
Alle tanzen gleichzeitig.		
8 x 8 + 1 x 4	1	re Fuß 1 Schritt nach re seit
	2	li Fuß kreuzt hinter re Fuß
	3	re Fuß 1 Schritt nach re seit
	4	li Fuß tippt an re Fuß
	5-8	gegengleich
	1	Diagonalbewegung: re Fuß 1 Schritt nach vorwärts-seit
	2	li Fuß schleift in der Diagonalen an re Fuß ran
	3	li Fuß 1 Schritt vorwärts-seit
	4	re Fuß schleift in der Diagonalen an li Fuß ran
	5-8	Diagonalbewegung gegengleich und rückwärts
	1-4	Tipp-tipp-seit-ran-seit-Schritt: Tipp-tipp-seit-ran-seit
	5-8	Tipp-tipp-seit-ran-seit
	1-8	mit 8 Schritten einen Kreis um re Schulter laufen
	4 x 1-8	Wiederholung der ersten 4 x 8 ZZ
	1-4	4 Schritte am Platz (re – li – re – li)
		Dabei den Schirm auf der rechten Schulter stets drehen.
		Schirm bei jedem Vorwärts- bzw. Rückwärtsschritt nach oben und bei den Schleifschritten nach unten führen
		Schirm ruht auf re Schulter
		Schirm auf den Boden aufsetzen und leicht drehen
		Schirm schließen

Refrain 1			
5 x 8 + 1 x 4	1	Sprung-Schritt: 1 Schritt mit re Fuß am Platz; Schirm spannt nach oben auf	
	2-4	Sprung mit beiden Beinen in die Grätsche; Schirm auf die re Schulter führen	
	5	Füße verbleiben in leichter Grätsche; Gewicht auf durchgedrücktes re Bein verlagern, gleichzeitig li Knie leicht über re Knie schieben; re Schulter führt Richtung li Knie	Schirm auf re Schulter jeweils in Gegenrichtung rollen lassen
	6	gegengleich	
	7-8	Wiederholung 5-6	
	1	Kick-ball-change: re Fuß kickt nach vorn	
	+	re Ballen setzt neben li Fuß auf und rollt ab	Schirm ruht auf re Schulter
	2	li Fuß setzt belastet neben re auf und rollt ab	
	3 + 4	Wiederholung	
	5	Spot-turn: re Fuß belastet 1 Schritt vorwärts	Schirm ruht auf re Schulter
	6	li Fuß wird belastet; dabei halbe Drehung um li Schulter	
	7-8	Wiederholung	
	2 x 1-8	Wiederholung der ersten 2 x 8 Zz	Schirm aufgespannt lassen
	1-8	2 x Karo-Schritt	Schirm drehen
	1-4	Karo-Schritt	
Strophe 2			
9 x 8	8 x 1-8	siehe Strophe 1	
	1-8	8 Schritte am Platz (re – li – re – li – re – li – re – li)	Schirm schließen
Refrain 2			
4 x 8 + 1 x 4	1-8	Sprung-Schritt (vgl. Refrain 1)	
	1-4	Kick-ball-change (vgl. Refrain 1)	
	5-8	Spot-turn (vgl. Refrain 1)	
	1	Ausfallschritt: re Fußspitze setzt nach re seit auf, dabei dreht sich Oberkörper nach li	Schirm ruht ohne Bewegung auf re Schulter
	2	re Fuß stellt an li Fuß an	
	3-4	gegengleich	
	5-8	Wiederholung Ausfallschritt	
	1	Sternschritt: mit re Fuß 1 Schritt belastet vorwärts	Schirm ruht ohne Bewegung auf re Schulter
	2	li Fuß belastet rück, dabei eine ¼ Drehung um li Schulter	
	3-8	Wiederholung in die anderen 3 Himmelsrichtungen, sodass insgesamt eine ganze Drehung vollzogen wurde	
	1-4	Spot-turn	
Refrain 2			
4 x 8 + 1 x 4		identische Wiederholung	
Bridge 1			
9 x 8	1	re Fuß 1 Schritt nach re seit	Schirm ruht ohne Bewegung auf re Schulter
	2	li Fuß 1 Schritt hinter re Fuß	
	3	re Fuß 1 Schritt nach re seit	
	4	re Fuß hüpf; dabei halbe Drehung um re Schulter	
	5	li Fuß 1 Schritt nach li seit	
	6	re Fuß 1 Schritt hinter li Fuß	
	7	li Fuß 1 Schritt nach li seit	
	8	li Fuß hüpf; dabei halbe Drehung um li Schulter	

	1	Mayimschritt: re Fuß 1 Schritt vor li Fuß	Schirm vor Körper drehen; auf Zz 7-8 Schirm wieder auf re Schulter legen
	2	li Fuß 1 Schritt nach li seit	
	3	re Fuß 1 Schritt hinter li Fuß	
	4	li Fuß 1 Schritt nach li seit	
	5-8	Wiederholung der Zz 1-4	Schirm ruht ohne Bewegung auf re Schulter
	4 x 1-8	Wiederholung der ersten 2 x 8 Zz	
	1	V-Schritt: re Fuß diagonal nach re vor	
	2	li Fuß diagonal nach li vor	
	3	re Fuß zurück zur Ausgangsposition	
	4	li Fuß zurück zur Ausgangsposition	
	5-8	Wiederholung der Zz 1-4	
	1	Tipp-ran-Schritt: re Fuß tippt unbelastet nach re seit	
	2	re Fuß setzt belastet an li Fuß an	
	3-4	gegengleich	
	5-8	Wiederholung der ZZ 1-4	Schirm langsam mit re Hand nach oben führen
	1-8	Wiederholung Tipp-ran-Schritt	
Bridge 2			
11 x 8	1-8	mit 8 Schritten am Platz marschieren	Den Schirm nach oben halten und drehen
	1-8	mit 8 Schritten eine ganze Drehung um li Schulter; auf Zz 7-8 Oberkörper etwas nach vorn beugen	
	1-4	Welle: 4 Schritte vorwärts gehen; dabei Oberkörper allmählich aufrichten	Schirm vors Gesicht halten
	5-8	4 Schritte rückwärts gehen; dabei Oberkörper allmählich klein machen	Schirm etwas über dem Kopf halten
	1-8	Wiederholung der Welle	Schirm nach oben halten und drehen
	1-8	mit 8 Schritten am Platz marschieren	
		mit 8 Schritten eine ganze Drehung um li Schulter; auf Zz 7-8 Oberkörper etwas nach vorn beugen	
	2 x 1-8	2 x Welle	Schirm ab hier stets nach oben halten und drehen
	1-8	mit 8 Schritten am Platz marschieren	
	1-8	mit 8 Schritten eine ganze Drehung um li Schulter	
	1-8	mit 8 Hüfsschritten zwei ganze Drehungen um li Schulter	
Refrain 1/Outro			
12 x 8	1-8	Sprung-Schritt	Schirm vgl. oben
	1-4	Kick-ball-change	
	5-8	Spot-turn	
	6 x 1-8	3 x Wiederholung der ersten 2 x 8 Zz	
	2 x 8	mit jeweils 8 Schritten 2 ganze Drehungen um li Schulter; dabei in der Mitte des Raumes zusammenkommen	Schirm vor dem Gesicht drehen
	2 x 8	am Platz marschieren (re – li – re – li ...)	

Tanzbeschreibung zu „Zodiac“, SB-Seite 60/61

Aufstellung: Formation auf Lücke

Ablauf

Intro	A	B	A	B	A	B	Outro (=A)
4 x 8 Zz + 4 Zz	4 x 8 Zz	4 x 8 Zz	4 x 8 Zz	4 x 8 Zz	4 x 8 Zz	4 x 8 Zz	3 x 8 Zz

Formteil Zählzeit (Zz) Bewegung

Intro		Aufstellung in Formation auf Lücke	
A-Teil			
4 x 8	1-2	Seit-ran-seit-tipp-Schritt: re Fuß 1 Schritt re seit, li Fuß schließt an re	Beim Seitschritt beide Arme nach re, beim Schließen Arme zurück vor den Körper
	3-4	re Fuß 1 Schritt re seit, li Fuß schließt an re	
	5-6	re Fuß 1 Schritt re seit, li Fuß schließt an re	
	7-8	re Fuß 1 Schritt re seit, li Fuß tippt unbelastet neben re	
	1-8	gegengleich	
	1/3/5/7	Pendelschritt: 1 Schritt nach re, dabei das Gewicht leicht auf re verlagern	
	2/4/6/8	1 Schritt nach li, dabei das Gewicht leicht nach li verlagern	
		Variante des Pendelschritts: Sternschritt	
	1	mit re Fuß 1 Schritt belastet vorwärts (pendel vor)	
	2	li Fuß belastet rück (pendel rück); dabei ¼ Drehung um li Schulter	
	3-8	Wiederholung in die anderen Himmelsrichtungen, sodass insgesamt eine ganze Drehung vollzogen wurde; Arme können wie beim Seit-ran-seit-tipp-Schritt geführt werden	
	1-2	Schritt-Tipp und Drehung: re Fuß 1 Schritt seit, li Fuß tippt unbelastet neben re	
	3-4	gegengleich	
	5-8	ganze Drehung mit 4 Schritten um re Schulter (re – li – re – li)	
B-Teil (Original von Tzipi Cohen)		Alle Schritte werden gehüpft.	
4 x 8	1 + 2	Springteil: re Fuß 1 Schritt nach re seit; li Fuß schließt belastet; re Fuß 1 Schritt nach re seit; re Arm führt seitlich von unten nach oben	
	3 + 4	gegengleich mit li nach li	
	5	re Fuß 1 Schritt vor	
	6	li Fuß kreuzt über re Fuß	
	7	re Fuß 1 Schritt seit	
	8	li Fuß 1 Schritt rück	
	2 x 1-8	Wiederholung des Springteils	
	1	Sprünge am Platz: beide Füße 1 Sprung nach vorn mit geschlossenen Füßen; dabei Arme leicht heben	
	2 +	beide Füße 1 Sprung zurück mit geschlossenen Füßen; auf der Stelle nachhüpfen; Arme senken	
	3-4	Wiederholung von Zz 1-2	
	5	in Schrittstellung springen, egal welcher Fuß vorn ist	
	6	in die Grätsche springen	
	7 +	2 kleine Sprünge am Platz mit geschlossenen Füßen	
	8	1 Sprung mit geschlossenen Füßen; dabei ¼ Drehung um li Schulter	
		Dann beginnt der Tanz von Neuem in eine neue Blickrichtung.	

B-Teil (Eigengestaltung)			
4 x 8	1	re Fuß 1 Schritt nach re seit	Handflächen schauen zum eigenen Körper und spindeln umeinander herum
	2	li Fuß an re Fuß ran	
	3	re Fuß 1 Schritt nach re seit	
	4	li Fuß tippt an re Fuß	
	5-8	gegengleich	
	1-8	Wiederholung der Zz 1-8	Hände nebeneinander halten; Handflächen schauen nach vorn; Hände führen Kreisbewegung nach re bzw. li aus
	1-3	mit 3 Schritten eine ganze Drehung um re (re – li – re)	
	4	li Fuß tippt neben re Fuß; Hände klatschen	
	5-8	gegengleich	
	1-4	Vorderreihe hockt sich hin; Rückreihe steht; Arme und gespreizte Hände sind nach unten ausgestreckt und beschreiben von unten nach oben einen Halbkreis bis auf Schulterhöhe	
	5-8	Vorderreihe erhebt sich; Rückreihe bleibt stehen; Arme und gespreizte Hände werden weiter nach oben geführt	
Outro			
3 x 8		wie A-Teil + Abschlussprung mit ½ Drehung um li Schulter, sodass Tanz mit Blickrichtung nach vorn endet	

Tanzbeschreibung zu „Santa Claus is coming to town“, nach einer Idee von Ursel Müller, SB-Seite 83

Aufstellung: Formation auf Lücke

Ablauf

Intro	A	A	B	A	Bridge	B	A'	Outro
2 x 8 Zz	2 x 8 Zz	2 x 8 Zz	2 x 8 Zz	2 x 8 Zz	4 x 8 Zz (= 2 x A)	2 x 8 Zz	2 x 8 Zz	1 x 8 Zz + 4 Zz

Formteil **Zählzeit (Zz)** **Bewegung**

Tanzsprache

Intro		Aufstellung in Formation auf Lücke	
A-Teil (= Bridge und A'-Teil)			
2 x 8	1	re Fuß 1 Schritt belastet nach vorn	Schritt-
	2	li Fuß tippt unbelastet vor re Fuß	tipp-
	3 + 4	3 Schritte am Platz (li – re – li)	lauf-am-Platz
	5-8	Wiederholung	Schritt-tipp-lauf-am-Platz
	1	re Fuß 1 Schritt nach re seit	Schritt-
	2	li Fuß tippt neben re	tipp
	3-4	gegengleich	Schritt-tipp
	5-8	mit 4 Schritten eine ganze Drehung um re Schulter (re – li – re – li)	Dreh-rechts-umsteh
B-Teil			
2 x 8	1-4	mit 4 Schritten vorwärts gehen (re – li – re – li); dabei mit re Hand auf Zuschauer zeigen	Vor-vor-vor-vor
	5-8	mit 4 Schritten rückwärts gehen (re – li – re – li); dabei mit re Hand auf sich selbst zeigen	Rück-rück-rück-rück
	1-3	großen Ausfallschritt nach re; dabei Oberkörper nach re beugen; re Hand über den Augen und nach Weihnachtsmann Ausschau halten	Rechts-tief-hoch
	4	beide Füße in geschlossene Position bringen	Zu
	5-7	großen Ausfallschritt nach li; dabei Oberkörper nach li beugen, li Hand über den Augen und nach Weihnachtsmann Ausschau halten	Links-tief-hoch
	8	beide Füße in geschlossene Position bringen	Zu

Aufführungsvorschlag vgl. Kommentar im LHB zu „Santa Claus is coming to town“

Tanzbeschreibung zu „He´s a Pirate“, SB-Seite 90/91

Aufstellung: Formation auf Lücke

Ablauf

Intro	Rhythmus A	Rhythmus A	Bridge	Rhythmus B	Rhythmus A	Rhythmus C	Outro
3 x 6 Zz	8 x 6 Zz	8 x 6 Zz + 3 Zz	3 x 6 Zz	4 x 6 Zz	8 x 6 Zz	8 x 6 Zz	

Formteil Zählzeit (Zz) Bewegung

Intro		Aufstellung in Formation auf Lücke
Rhythmus A		
8 x 6	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re seit; Arme machen große Schöpfbewegung von unten nach oben
	3	li Fuß zieht an re Fuß ran; Arme ziehen sich vor dem Körper zusammen
	4-6	re Fuß 1 Schritt nach re seit; Arme machen große Schöpfbewegung von unten nach oben
	1-6	Wiederholung gegengleich
	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re seit; Arme machen große Schöpfbewegung von unten nach oben
	3	li Fuß zieht an re Fuß ran; Arme ziehen sich vor dem Körper zusammen
	4-6	ganze Drehung um re (re – li – re) oder auf dem re Fuß; Arme holen von unten nach oben in einem Halbkreis vor dem Körper Schwung
	1-6	Wiederholung gegengleich
	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re seit (Grätsche); Körper ist gerade gestreckt; beide Arme nach oben strecken
	3	li Fuß zieht an re Fuß ran; dabei leicht nach vorn überbeugen; beide Arme mit geballter Faust nach unten vor die Brust ziehen
	4-5	li Fuß 1 Schritt nach li seit (Grätsche); Körper ist gerade gestreckt; beide Arme nach oben strecken
	6	re Fuß zieht an li Fuß ran; dabei leicht nach vorn überbeugen; beide Arme mit geballter Faust nach unten vor die Brust ziehen
	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re seit; Körper ist gerade gestreckt; re Arm zeigt angewinkelt nach oben, sodass geballte Faust nach oben zeigt; Kopf dreht nach re
	3	li Fuß an re Fuß ran; re Arm im Schultergelenk mit geballter Faust nach unten drehen (die Faust zeigt zum Boden); Kopf dreht nach li
	4-6	re Fuß 1 Schritt nach re seit; re Arm zeigt angewinkelt nach oben, sodass die geballte Faust nach oben zeigt; Kopf dreht nach re
	1-6 + 1-6	Wiederholung der letzten beiden 6 Zz, gegengleich mit li Fuß beginnend
+ 3	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re
	3	li Fuß stellt an re Fuß an
Bridge		
3 x 6	1-3	re Fuß 1 großen Schritt vorwärts; dabei den linken Arm mit geballter Faust nach vorn schwingen
	4-6	gegengleich
	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re seit/hinter
	3	li Fuß kreuzt belastet hinter re Fuß
	4-6	re Fuß setzt belastet vor li Fuß auf
	1-6	gegengleich

Rhythmus B		
4 x 6	1-2	Hüpfschritt vorwärts: re Fuß 1 großen Schritt vorwärts; li Arm führt mit geballter Faust nach oben
	3	re Fuß hüpfte kurz hoch
	4-6	gegengleich
	1-3	Ausfallschritt nach re mit re Fuß; Oberkörper beugt sich nach re; dabei nach re schauen und Augen mit re Hand vor Sonne schützen
	4-6	gegengleich
	1-2	Hüpfschritt rückwärts: re Fuß 1 großen Schritt rückwärts; li Arm führt mit geballter Faust nach oben
	3	re Fuß hüpfte kurz hoch
	4-6	gegengleich
	1-3	Ausfallschritt nach re mit re Fuß; Oberkörper beugt sich nach re; dabei nach re schauen und Augen mit re Hand vor Sonne schützen
	4-6	gegengleich
Rhythmus C		
8 x 6	1-3	Pendelschritt mit re nach re seit; re Arm im Halbkreis nach re führen
	4-6	Pendelschritt mit li nach li seit; li Arm im Halbkreis nach li führen
	1-3	ganze Drehung mit 3 Schritten (re – li – re); die Arme unterstützen die Bewegung
	4-6	Schritt mit li Fuß in die Grätsche; li Arm unterstützt die Bewegung
	1-3	Pendelschritt mit re nach re seit; re Arm im Halbkreis nach re führen
	4-6	Pendelschritt mit li nach li seit; li Arm im Halbkreis nach li führen
	1-3	ganze Drehung mit 3 Schritten (re – li – re); die Arme unterstützen die Bewegung
	4-6	Schritt mit li Fuß in die Grätsche; li Arm unterstützt die Bewegung
		Während des folgenden Seitgaloppschritts (1 x 6 Zz) werden die Arme in einem Kreis vor dem Körper geschwungen. Die Bewegung beginnt mit beiden Armen nach re:
	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re
	3	li Fuß stellt an re Fuß ran
	4-6	re Fuß 1 Schritt nach re; dabei Gewicht auf re Fuß verlagern; beide Arme zeigen nach re
	1-6	gegengleich
		Während des folgenden Seitgaloppschritts (1 x 6 Zz) werden die Arme in einem Kreis vor dem Körper geschwungen. Die Bewegung beginnt mit beiden Armen nach re:
	1-2	ganze Drehung mit Seitgalopp-Schritt: re Fuß 1 Schritt nach re
	3	li Fuß 1 Schritt; dabei Drehung um re Schulter
	4-6	re Fuß 1 Schritt nach re; dabei Gewicht auf den re Fuß verlagern; Körper steht nun frontal nach vorn
	1-6	gegengleich
Outro		
		frei zu gestalten

Tanzbeschreibung zu „Sulam Ya´akov“, SB-Seite 168/169

Aufstellung: Stirnkreis mit offener Fassung**Musikalische Form:** AB-Form (Durchlauf = A + B)**Ablauf**

1. Durchlauf	2. Durchlauf	3. Durchlauf	4. Durchlauf	5. Durchlauf
4/4-Takt	4/4-Takt	6/8-Takt	6/8-Takt	6/8-Takt

Formteil	Zählzeit (Zz)	Bewegung	Tanzsprache
-----------------	----------------------	-----------------	--------------------

A-Teil (Zählzeiten für 4/4-Takt)		Aufstellung: Stirnkreis mit offener Fassung		
4 x 8	1	re Fuß 1 Schritt nach re seit auf der Kreisbahn	Seit-	
	2	li Fuß setzt an re Fuß ran	ran-	
	3-4	re Fuß 1 Schritt nach re seit auf der Kreisbahn	seit	
	5-6	li Fuß 1 Schritt vorwärts in Kreismitte	Vor-	
	7-8	re Fuß 1 Schritt vorwärts in Kreismitte	vor	
	1	li Fuß 1 Schritt nach li seit auf der Kreisbahn	Seit-	
	2	re Fuß setzt an li Fuß ran	ran-	
	3-4	li Fuß 1 Schritt nach li auf der Kreisbahn	seit-	
	5-6	re Fuß 1 Schritt rückwärts aus Kreismitte heraus	rück-	
	7-8	li Fuß 1 Schritt rückwärts aus Kreismitte heraus	rück	
	2 x 1-8	Wiederholung		
	B-Teil (Zählzeiten für 4/4-Takt)			
	4 x 8	1-2	re Fuß 1 Schritt nach re seit	Seit-
		3-4	li Fuß tipp unbelastet gekreuzt vor re Fuß	tipp
5		li Fuß kreuzt belastet hinter re Fuß	Hinter-	
6		re Fuß 1 Schritt belastet nach re	seit-	
7-8		li Fuß kreuzt belastet vor re Fuß	vor	
1		re Fuß kreuzt mit 1 Schritt belastet vor li Fuß	Vor-	
2		li Fuß belastet 1 Schritt nach li seit	seit-	
3-4		re Fuß kreuzt belastet hinter li Fuß, dabei hebt li Fuß vom Boden ab	hinter-heb	
5		li Fuß kreuzt mit 1 Schritt belastet vor re Fuß	Vor-	
6		re Fuß belastet 1 Schritt nach re seit	seit-	
7-8		li Fuß kreuzt belastet hinter re Fuß, dabei hebt re Fuß vom Boden ab	hinter-heb	
2 x 1-8		Wiederholung		

Impressum CDs:

Arrangement aller Lieder: Christian Crämer
 Gesang: Annika Christoph,
 Franziska Hammerschmidt,
 Viola Bornmann,
 Avital Gerstetter,
 Michael Christoph,
 Benedict Goebel

Schülerinnen und Schüler der Grundschule am Brandwerder:
 Maria Albash, Talia Avci, Tonia Biondic, Marilo Borrero Rubio, Cynthia Romano,
 Sophia Gorablenkow, Alexander Krubeck, Lilly Otto

Violine, Bratsche: Viviane Gajewski
 Perkussion: Christina Winn
 Alle übrigen Instrumente: Christian Crämer
 Tontechnik: Oliver Winkler
 Aufnahmeleitung: Christian Crämer
 Mastering: Christian Crämer

Impressum DVD:

Regie: Sabine Schaal
 Mitwirkende: Schülerinnen und Schüler der
 Hermann-Schulz-Grundschule, Berlin
 Leonard Küßner
 Aufnahmen: Leonard Küßner
 Editing: Leonard Küßner

Bestell-Nr. 5702-86 · ISBN 978-3-619-57286-1

© 2017 Mildenerberger Verlag GmbH
 Postfach 20 20, 77610 Offenburg
 Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
 Kein Verleih!
 Fotos für Titelgestaltung: fotolia.com
 CD-Mastering / Mixing: Christian Crämer
 www.mildenerberger-verlag.de
 info@mildenerberger-verlag.de



Bestell-Nr. 5702-86
ISBN 978-3-619-57286-1

