

# RONDO 7/8

5 CDs Lieder und Musikstücke



**Mildenger**

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 1	Singing All Together	4	Thord Gummesson	Thord Gummesson	Christian Crämer	1 : 17
A 2	Serien-Rhythmical, Bordun	7	Christian Crämer	Christian Crämer	Christian Crämer	0 : 26
A 3	Serien-Rhythmical, Bordun und Strophe	7	Christian Crämer	Christian Crämer	Christian Crämer	0 : 35
A 4	Autumn Swing	8	–	Eckart Vogel	Christian Crämer	1 : 40
A 5	Autumn Leaves	9	Paula Cole	Paula Cole	Ballads, 675 Records LLC, 2017	0 : 46
A 6	All The Things You Are	9	Oscar Hammerstein II	Jerome Kern	Miss Ella Fitzgerald, Wide Line City Records, 2014	0 : 46
A 7	1. Gesangsübung	16	–	–	Christian Crämer	0 : 30
A 8	2. Gesangsübung	16	–	–	Christian Crämer	0 : 53
A 9	3. Gesangsübung	16	–	–	Christian Crämer	0 : 34
A 10	Let's go, make some music!	17	Thomas Busch	Thomas Busch	Christian Crämer	0 : 33
A 11	Cantiga	18	–	volkstümlich	Harmonia Mundi, HMX 290651 (LC 7045)	0 : 59
A 12	Konfiteor / Kyrie Eleison, syllabisch	20	überliefert	überliefert	The Art Of Gregorian, Ambrosian & Gallican Chant, GIA Publications, Inc. 1995	1 : 03
A 13	Konfiteor / Kyrie Eleison, melismatisch	20	überliefert	überliefert	The Art Of Gregorian, Ambrosian & Gallican Chant, GIA Publications, Inc. 1995	0 : 25
A 14	Mea Culpa	20	Michael Cretu, Fabrice Jean Roger Cuitad	Michael Cretu, Fabrice Jean Roger Cuitad	MCMXC a.D., Virgin 1990	1 : 08
A 15	Meie, din liehter schön	21	Neidhart von Reuental	Neidhart von Reuental	Von hehren Frauen und tumben Tölpeln. Minnelieder, Christophorus 2010	0 : 49
A 16	Die Bauern sind auf-rührig geworden	21	Conz Hans	Conz Hans	Fryheit / Ousflug, Bear Family Records 2007	0 : 29
A 17	Audite nova	22	Orlando di Lasso	Orlando di Lasso	Hochrenaissance: Serie K. Orlando di Lasso, BNF Collection 2015	1 : 46
A 18	Klangcollage	25	–	–	Christian Crämer	1 : 30

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 19	Voices Of Spring; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Allegro; Jelly; True Love; Latin Stroll; Im Verborgenen	26	–; –; Sam O'Neill; –; Glenn Joseph Gibbons, Stuart Drummond McMil- lan, Nick Peacock; –	Johann Strauß (Sohn); Johann Sebastian Bach; Sam O'Neill; Ronny Matthes; Glenn Joseph Gibbons, Stuart Drummond McMil- lan, Nick Peacock; Ronny Matthes	The Best Of Strauss, Phonographic Performance Ltd, Ganton House, 14-22, Ganton Street, Object Enterprise Ltd. OQ0019; The Branden- burg Concertos, Polydor 1965, 453 001-2; Make Something, 2016; Hintergrundmu- sik, Matthesmusic – Verlag, Vertrieb und Gemafreie Musik, 2015 (2 x); Universal Princip- les, Wagram Music 2002, 3077542 / WAG 338	2 : 5 2
A 20	Alta	34, 35	Ekrem Bora, Bülent Ceylan	Christian Demay, Stefan Hinterlang	Deutscher Traum, Punchline 2014	1 : 0 6
A 21	Lorke Lorke	35	traditionell	traditionell	Dü ün Halay Oyun Havalari, Umut Plak 2018	2 : 5 6
A 22	Britische National- hymne	36	–	Verfasser unbekannt	National An- thems, Zyx Music GmbH & Co. KG 11336-2	1 : 1 1
A 23	Französische Natio- nalhymne	37	–	Claude Joseph Rouget de Lisle	National An- thems, Zyx Music GmbH & Co. KG 11336-2	1 : 0 3
A 24	All You Need Is Love	37	John Lennon, Paul McCartney	John Lennon, Paul McCartney	The Beatles 1967- 1970, Universal Music 1973	0 : 3 1
A 25	Nationalhymne der USA	38	–	John Stafford Smith	National An- thems, Zyx Music GmbH & Co. KG 11336-2	1 : 2 3
A 26	Star Spangled Banner (Live at Woodstock)	38	–	John Stafford Smith, Bearbeiter: Jimi Hendrix	Experience Hendrix: The Best of Jimi Hendrix, Legacy Recor- dings 1997	1 : 2 0

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 27	Japanische Nationalhymne	39	–	Oku Yoshiisa, Hayashi Hiromori, Franz Eckert	National Anthems, Zyx Music GmbH & Co. KG 11336-2	0 : 5 3
A 28	Streichquartett op. 76 Nr. 3, 2. Satz	40	–	Joseph Haydn	Berühmte Streichquartette, membran music 2005, 60148-210	2 : 2 7
A 29	National Anthems of Deutschland	40	–	Joseph Haydn	National Anthems, ZYX Music GmbH & Co. KG, ZYX 11336-2	1 : 1 5
A 30	Pesen za gaidarcheto	42 – 44	aus Bulgarien	aus Bulgarien	Voice of Dobrudja, Gega New 227	1 : 5 5
A 31	Mome Kalino	44, 45	volkstümlich	volkstümlich	Oh! Shope, Sensible Records 2007	1 : 2 4
A 32	Funga Alafia, Lied	46	aus Ghana	aus Ghana	Christian Crämer	0 : 2 3
A 33	Funga Alafia, Rhythmen	46	Michael Christoph	Michael Christoph	Christian Crämer	1 : 2 6
A 34	Kernmelodie Calung	48	–	traditionell	Musik aus Bali u. Westjava, Lugert Verlag 2002	0 : 3 1
A 35	Reisstampfen	49	–	traditionell	Musik aus Bali u. Westjava, Lugert Verlag 2002	0 : 2 6
A 36	O Juramento Da Capoeira	50	traditionell	traditionell	Capoeira Mata Um, Tropical Music 68.816, 2004	2 : 0 5
A 37	Talking Dentro	51	–	traditionell	Capoeira Mata Um, Tropical Music 68.816, 2004	2 : 3 0
A 38	Fairy Dance – Irish Reel	53	–	traditionell	Queen of the Welsh Harp, Sain, 2010	1 : 1 4
A 39	Riverdance (Reels Set)	53	–	traditionell	Riverdance & Lord of the Dance, CMR Records, 2007	3 : 2 2
A 40	Chevaliers De Sangreal	61	–	Hans Zimmer	The Da Vinci Code – Sakrileg Soundtrack, Decca 2006	0 : 3 6
A 41	Rabbit Surprise	61	–	Trevor Jones	Cliffhanger Soundtrack, La La Land 2017	0 : 3 1
A 42	Das Bächlein	61	–	Edvard Grieg	Lyrische Stücke op. 62, RCA Red Seal 1993	0 : 2 0

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 43	Sinfonie Nr. 1, 4. Satz	61	–	Johannes Brahms	Brahms, Sinfonie Nr. 1, Deutsche Grammophon	0 : 4 2
A 44	Kein Ausweg, Ausschnitt aus Das Ende einer Nacht	62	–	Florian Tessloff	Roba Music Verlag GmbH	0 : 4 1
A 45	Abwärts, Ausschnitt aus Jasper und das Limonadenkomplott	62	–	Florian Tessloff	Tooney Tunes, Edition	0 : 1 2
A 46	Tara (Vom Winde verweht)	63	–	Max Steiner	Gone With The Wind, Original Motion Picture Soundtrack, WaterTower Music 1997	0 : 4 1
A 47	Imperial March (Darth Vader's Theme)	63	–	John Williams	Star Wars Episode V: The Empire Strikes Back (Original Motion Picture Soundtrack), Sony Masterworks	0 : 3 4
A 48	The Ring Goes South (Herr der Ringe – Die Gefährten)	63	–	Howard Shore	The Lord Of The Rings: The Fellowship Of The Ring (Original Motion Picture Soundtrack), New Line Cinema, LC 00322	0 : 2 6
A 49	The Meltdown	64	–	Florian Tessloff	Jasper und das Limonadenkomplott, Florian Tessloff	0 : 5 7
A 50	Der Kuss	64	–	Florian Tessloff	Kein Sex ist auch keine Lösung, Florian Tessloff	1 : 0 2
A 51	Container	64	–	Florian Tessloff	Solo für Weiss, Florian Tessloff	1 : 1 9
A 52	Wellness für Paare	64	–	Florian Tessloff	Wellness für Paare, Florian Tessloff	1 : 3 3
A 53	James Bond Theme	65	–	Monty Norman	The Best Of Bond ... James Bond, Emi LC 0148	0 : 3 6
A 54	Grand Bazaar, Istanbul	65	–	Thomas Newman, Monty Norman	Skyfall OST, Sony LC 06868	0 : 1 9
A 55	New Digs	65	–	Thomas Newman	Skyfall OST, Sony LC 06868	0 : 1 8

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
A 56	Brave New World	65	–	Thomas Newman, Monty Norman	Skyfall OST, Sony LC 06868	0 : 2 8
A 57	Day Wasted	65	–	Thomas Newman, Monty Norman	Skyfall OST, Sony LC 06868	0 : 4 2
A 58	Canon triplex à 6 Voc	66	–	Johann Sebastian Bach	Christian Crämer	0 : 2 6
A 59	Brandenburgisches Konzert Nr. 1, F-Dur BWV 1046, Allegro, Ausschnitt	67	–	Johann Sebastian Bach	Die größten Meisterwerke der Klassik II, Profil Medien 2007	2 : 0 8
A 60	Rezitativ Nr. 2: Es begab sich aber zu der Zeit	69	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Weihnachtsoratorium, Archiv Produktion, 427 383-2	1 : 4 0
A 61	Arie Nr. 8: Großer Herr und starker König	69	aus der Bibel	Johann Sebastian Bach	Weihnachtsoratorium, Archiv Produktion, 427 383-2	1 : 5 7
A 62	Zadok the Priest	70,71	Georg Friedrich Händel	Georg Friedrich Händel	Handel. 4 Coronation Anthems, Decca 1997	2 : 0 1
A 63	Champions League Theme	70	Tony Britten	Tony Britten	Cant del Barça, Sports Unlimited 2014	0 : 5 2
A 64	Eine kleine Nachtmusik, Allegro	72	–	Wolfgang Amadeus Mozart	The Best of Mozart, Objekt Enterprises Ltd. OQ0020	0 : 5 1
A 65	Sinfonie Nr. 5, Allegro con brio	72	–	Ludwig van Beethoven	The Best of Beethoven, Objekt Enterprises Ltd. OQ0020	0 : 4 0
A 66	Mozart-Brief Nr. 6	74	Wolfgang Amadeus Mozart	–	Brandauer liest Mozart, Lübbe Audio 2005	2 : 0 8
A 67	Mozart-Brief Nr. 5	74	Wolfgang Amadeus Mozart	–	Brandauer liest Mozart, Lübbe Audio 2005	1 : 4 1
A 68	Muntere Jugend	74	Johann Rautenstrauch	Wolfgang Amadeus Mozart	Die Hochzeit des Figaro, Berlin Classics 2009	0 : 5 2

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
B 1	Für Elise	75	–	Ludwig van Beethoven	Die schönsten romantischen Klavierstücke CD 2, Deutsche Grammophon 1988	3 : 0 9
B 2	Oye bien la clave	79	Francisco Céspedes	Francisco Céspedes	Autorretrato, WEA Latina 2005	2 : 4 8
B 3	Vibra-Elufa	79	–	Karlheinz Stockhausen	New Music for Solo Vibraphone, Soundset Recordings 2013	1 : 3 0
B 4	Lunch With Pancho Villa	79	–	David Friedman	Earfood, Skip Records 2004, LC 10428	1 : 3 0
B 5	Frühling im Prenzlauer Berg	84	Tom van Hasselt	Tom van Hasselt	Mamma Macchiato	1 : 0 2
B 6	Always Look On The Bright Side Of Life	85	Daniel Große Boymann	Eric Idle, Interpret: Marco Billep	Monty Python's Spamalot, Mehr! Entertainment 2009	1 : 0 4
B 7	West Side Story, Blues	86	–	Leonard Bernstein	West Side Story, Deutsche Grammophon	1 : 4 4
B 8	West Side Story, Mambo	86	–	Leonard Bernstein	West Side Story, Deutsche Grammophon	1 : 3 1
B 9	West Side Story, Promenade	86	–	Leonard Bernstein	West Side Story, Deutsche Grammophon	0 : 2 7
B 10	West Side Story, Maria	87	Stephen Sondheim	Leonard Bernstein	West Side Story (The Original Soundtrack Recording), Original Master Tape 1961	1 : 0 2
B 11	Der kleine Horrorladen, Downtown	89	Michael Kunze	Alan Menken, Howard Ashman	Der kleine Horrorladen, Polydor 1992	4 : 1 2
B 12	Der kleine Horrorladen, Downtown, Theater Vorpommern	89	Michael Kunze	Alan Menken, Howard Ashman	Der kleine Horrorladen, Krach-Macher 2014	3 : 4 5
B 13	Der kleine Horrorladen, Gib's mir	91	Michael Kunze	Alan Menken, Howard Ashman	Der kleine Horrorladen, Polydor 1992	0 : 2 9
B 14	Der kleine Horrorladen, Jetzt	91	Michael Kunze	Alan Menken, Howard Ashman	Der kleine Horrorladen, Polydor 1992	2 : 4 5

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
B 15	Der kleine Horrorladen, Essenszeit, Ausschnitt	91	Michael Kunze	Alan Menken, Howard Ashman	Der kleine Horrorladen, Polydor 1992	1 : 3 6
B 16	Der kleine Horrorladen, Finale, Ausschnitt	91	Michael Kunze	Alan Menken, Howard Ashman	Der kleine Horrorladen, Polydor 1992	1 : 3 6
B 17	RENT, La Vie Bohème	92	Heinz Rudolf Kunze	Jonathan Larson	RENT, German Cast Recording	1 : 0 2
B 18	RENT, Seasons Of Love	93	Jonathan Larson	Jonathan Larson	RENT, German Cast Recording	1 : 4 3
B 19	RENT, Dein Blick	94	Heinz Rudolf Kunze	Jonathan Larson	RENT, German Cast Recording	2 : 2 4
B 20	La Bohème, Will ich allein des Abends	94	Guisepppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Deutsche Grammophon 1982	0 : 4 4
B 21	RENT, Die fliegende Kuh	95	Heinz Rudolf Kunze	Jonathan Larson	RENT, German Cast Recording	1 : 3 3
B 22	Die Gedanken sind frei	96	Konstantin Wecker	Verfasser unbekannt	Ohne Warum, Sturm & Klang 2015	0 : 4 2
B 23	Wenn ich ein Vöglein wär, Schumann	97	Johann Gottfried Herder	Robert Schumann	Christian Crämer	0 : 2 7
B 24	Wenn ich ein Vöglein wär, On Air	97	Johann Gottfried Herder, Bearbeiter: Stefan Flügel	Johann Friedrich Reichardt, Bearbeiter: Stefan Flügel	Moon, wedgebrook records 2014	1 : 3 2
B 25	Sing, mei Sachse, sing!	98	Hans Jürgen Hart	Arndt Bause	Die größten Hits, Amiga 2015	4 : 0 5
B 26	Nada te turbe	99	Jacques Berthier	Jacques Berthier	Christian Crämer	0 : 3 4
B 27	Ein bisschen Spaß muss sein, Roberto Blanco	100, 101	Günter Loose	Christian Bruhn	Best Of, Sony Music Catalog 2014	2 : 3 3
B 28	Ein bisschen Spaß muss sein, Finger und Kadel	101	Günter Loose	Christian Bruhn	Finger & Kadel feat. Roberto Blanco, Gimme 5 Recordings 2013	2 : 5 0
B 29	Drill, Ye Tarriers, Drill	102	Thomas Casey	Charles Connolly	Christian Crämer	2 : 4 4
B 30	Mayerling	105	traditionell	traditionell	Ballade, Bänkel-sang und Song, Gebrüder Mann 1972	2 : 2 6
B 31	Der Mörder ist immer der Gärtner	105	Reinhard Mey	Reinhard Mey	Die großen Erfolge, Intercord 1983	4 : 4 9
B 32	Für keine Kohle dieser Welt	106, 107, 153	Philipp Poisel	Philipp Poisel, Frank Pils	Projekt Seerosenteich, CDGRON121X, Grönland-Label	3 : 0 1



Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
B 33	Seerosenteich	107	Philipp Poisel	Philipp Poisel, Frank Pils	Projekt Seerosenteich, CDGRON121X, Grönland-Label	3 : 4 1
B 34	Follow me	109	aus dem 16. Jahrhundert	Michael East	Christian Crämer	0 : 1 2
B 35	Willst du mit mir gehen	109	Daniel Dickopf	Edzard Hüneke	Ganz weit vorne, Pavement Records LC 06628	2 : 5 4
B 36	Harrys Motiv	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 0 9
B 37	Nimbus 2000	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 0 6
B 38	Hedwig	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 0 9
B 39	Quidditch	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 0 8
B 40	Auszug aus Hogwarts	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 1 7
B 41	Portrait von Harrys Familie	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 0 8
B 42	Motiv aus Harrys wundersamer Welt	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 0 8
B 43	Harry Potter Orchestersuite, Ausschnitt 1	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 4 4
B 44	Harry Potter Orchestersuite, Ausschnitt 2	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	1 : 0 6
B 45	Harry Potter Orchestersuite, Ausschnitt 3	111	–	John Williams	On Show, Soundline, 2003	0 : 5 3
B 46	Sonate Nr. 16 in C-Dur, Expositions-Ausschnitte	112	–	Wolfgang Amadeus Mozart	Jacob Leuschner spielt Mozart, EUROIMMUN Records 2017	0 : 3 3
B 47	Sonate Nr. 16 in C-Dur, Exposition	112, 113	–	Wolfgang Amadeus Mozart	Jacob Leuschner spielt Mozart, EUROIMMUN Records 2017	1 : 3 9
B 48	Sonate in A-Dur, Anfang	113	–	Wolfgang Amadeus Mozart	Piano Sonatas, Simax Classics 1999	0 : 1 9
B 49	O Freunde, nicht diese Töne	114	Friedrich Schiller	Ludwig van Beethoven	The Symphonies, Deutsche Grammophon, 2010	0 : 4 4
B 50	Europahymne	114	–	Ludwig van Beethoven	Die deutschen Hymnen und Lieder in Geschichte und Gegenwart, Koch / Universal Music 2000	1 : 0 0

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 1	Ode (an die Freude)	115	Friedrich Schiller	Ludwig van Beethoven, Bearbeitung: Leopold Hoepner	Delta Q, phonector, LC 13752	2 : 5 4
C 2	Something's Got A Hold On Me, vereinfacht	116	E. James, L. Kirkland, P.Woods	E. James, L. Kirkland, P.Woods	Christian Cramer	0 : 1 9
C 3	Levels	116, 117	–	T. Bergling, E. James, L. Kirkland, P. Woods, A. A. Pournouri	Levels (Original Version), Virgin 2011	0 : 2 8
C 4	Something's Got A Hold On Me, Ausschnitt	116	E. James, L. Kirkland, P.Woods	E. James, L. Kirkland, P.Woods	The Best of Etta James, Chess Records 1996	0 : 2 2
C 5	Levels (DJ Skrillex Remix)	117	T. Bergling, E. James, L. Kirkland, P.Woods, A. A. Pournouri	T. Bergling, E. James, L. Kirkland, P. Woods, A. A. Pournouri, Bearbeiter: Sonny John Moore	Levels (Remixes), Virgin 2011	0 : 4 3
C 6	Good Feeling	117	E. James, L. Kirkland, P.Woods, T. Bergling, L. Gottwald, T. Dillard, B. S. Isaac, A. A. Pournouri, H. R. Walter	E. James, L. Kirkland, P.Woods, T. Bergling, L. Gottwald, T. Dillard, B. S. Isaac, A. A. Pournouri, H. R. Walter	Good Feeling, Atlantic Records 2011	1 : 0 0
C 7	Truly Madly Deeply	127	Darren Hayes, Daniel Jones	Darren Hayes, Daniel Jones	Savage Garden, Columbia Roadshow Music 1997	3 : 5 4
C 8	El Ro	129	aus Peru	aus Peru	Christian Cramer	1 : 3 7
C 9	Auswanderungslied	133	A. H. Hoffmann von Fallersleben	volkstumlich	Christian Cramer	1 : 3 9
C 10	Der Schmied	135	Ludwig Uhland	Johannes Brahms	Brahms: Lieder, Orfeo 2016	0 : 5 6
C 11	Der Dichter spricht	137	–	Robert Schumann	The Poet Speaks, German Quality Arts 2011	1 : 3 9
C 12	Der Zauberlehrling, Wassermotiv	139	–	Paul Dukas	The Sorcerer's Apprentice, Sony Classical SBK 46329	0 : 0 7
C 13	Der Zauberlehrling, Lehrlingsmotiv	139	–	Paul Dukas	The Sorcerer's Apprentice, Sony Classical SBK 46329	0 : 0 4
C 14	Der Zauberlehrling, Motiv fur den Zauberspruch	139	–	Paul Dukas	The Sorcerer's Apprentice, Sony Classical SBK 46329	0 : 0 7
C 15	Der Zauberlehrling, Besenmotiv	139	–	Paul Dukas	The Sorcerer's Apprentice, Sony Classical SBK 46329	0 : 0 8

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 16	Der Zauberlehrling, gesamt	139	–	Paul Dukas	The Sorcerer's Apprentice, Sony Classical SBK 46329	10 : 25
C 17	Lascia ch'io pianga	141	Georg Friedrich Händel	Georg Friedrich Händel	Farinelli: Il Castrato (Original Motion Picture Soundtrack), naïve 1994	1 : 12
C 18	Nocturne b-Moll op. 9, Ausschnitt	143	–	Frédéric Chopin	The Nocturnes, Sony Classical	1 : 14
C 19	The Köln Concert Part I, Ausschnitt	143	–	Keith Jarrett	The Köln Concert, ECM Records 1975	0 : 57
C 20	Nothing Else Matters	144	–	James Hetfield, Lars Ulrich, Bearbeiter: David Garrett	Virtuoso, Decca 2013	1 : 00
C 21	Toccata	144	–	Johann Sebastian Bach, Bearbeiter: David Garrett	Virtuoso, Decca 2013	1 : 00
C 22	Concierto de Aranjuez, 1. Satz	145	–	Joaquin Rodrigo	Compact Classics, Deutsche Grammophon LC 0173	2 : 53
C 23	Concierto de Aranjuez, 2. Satz	145	–	Joaquin Rodrigo	Compact Classics, Deutsche Grammophon LC 0173	1 : 40
C 24	Concierto de Aranjuez, 3. Satz	145	–	Joaquin Rodrigo	Compact Classics, Deutsche Grammophon LC 0173	1 : 33
C 25	Spanische Romanze (Jeux interdits, Romance)	145	–	Verfasser unbekannt, Arrangeur: Narciso Yepes	50 Meisterwerke der Klassik 2, Deutsche Grammophon 1988	0 : 56
C 26	Kithe Chalian	146	Ektara Geet	Ektara Geet	Take Me Back To Bombay Vol. 1, Travelscape Records 2014	0 : 33
C 27	Oye como va	147, 186	Ernest Tito Puente	Ernest Tito Puente	Abraxas, Columbia / Legacy 1970	4 : 16
C 28	Menuett II, aus der Feuerwerksmusik	147	–	Georg Friedrich Händel	Feuerwerksmusik, Polydor, LC 0113	0 : 55
C 29	Szene auf dem Lande, aus der Symphonie Fantastique	147	–	Hector Berlioz	Classica d'Oro, Distributed by Selected Sound Carrier AG, Rotkreuz, Nr. 1506.2032-2	1 : 12

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 30	Goldberg Variations in G Major, BWV 988: Variation 27. Canone Alla Nona, Cembalo	149	-	Johann Sebastian Bach	Goldberg Variations, Brilliant Classics 2013	0 : 3 1
C 31	Goldberg Variations in G Major, BWV 988: Variation 27. Canone Alla Nona, Klavier	149	-	Johann Sebastian Bach	Goldberg Variations, Brilliant Classics 2013	0 : 2 5
C 32	Goldberg Variations in G Major, BWV 988: Variation 27. Canone Alla Nona, Orgel	149	-	Johann Sebastian Bach	Goldberg Variations, Brilliant Classics 2013	0 : 3 0
C 33	Sonate Nr. 5 in g-Moll	149	-	Georg Philipp Telemann	Tafelmusik, Archiv Produktion 2010	0 : 3 7
C 34	Le Phénix déploie ses ailes	150	-	traditionell	Sheng, cinq planètes 1998	0 : 5 0
C 35	Die Schlittenfahrt	150	-	Leopold Mozart	Fidulafon 8902	0 : 4 7
C 36	El condor pasa	151	-	Jorge Milchberg, Daniel Alomia Robles	Essential Music Hits I, Ling Music Group 2010	1 : 5 5
C 37	St. Hubertus	151	-	Friedrich Deisenroth	Jagdmusik, Orfeo 2016	0 : 3 4
C 38	Laudatio	151	-	Bernhard Krol	Schwann, ams studio LC 4848	1 : 1 4
C 39	In The Mood	154, 172	-	Joseph Garland	American Ed. 124 – The Great Glenn Miller I – 1939-40, History Records	0 : 4 7
C 40	Brandenburgisches Konzert Nr. 3, 1. Satz	154	-	Johann Sebastian Bach	Simple Symphony, Antes Edition 2008	0 : 3 9
C 41	Die lustigen Holzhackerbaum	154	-	volkstümlich	Bayerische Blasmusik, Bogner Records 1989	0 : 1 7
C 42	Kanon	154	-	Johann Pachelbel	Pachelbel, Albioni u. a., Decca 448 239-2, 1985	0 : 2 9
C 43	Sinfonie Nr. 41, 1. Satz	154	-	Wolfgang Amadeus Mozart	The Best Of Mozart, Object Enterprises LTD. OQ0020	0 : 3 8
C 44	The Young Person's Guide To The Orchestra, Fuge	154, 156	-	Benjamin Britten	Collins Classic 130526	2 : 4 2
C 45	The Young Person's Guide To The Orchestra, Thema	156	-	Benjamin Britten	Collins Classic 130526	2 : 0 0

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
C 46	The Young Person's Guide To The Orchestra, Variationen	156	–	Benjamin Britten	Collins Classic 130526	11:50
C 47	Abdelazer Suite Or The Moor's Revenge, II. Rondeau	157	–	Henry Purcell	Purcell: Abdelazer Suite u.a., VDE-GALLO 2010	1:25

## CD D

Gesamtspielzeit 01:12:19

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 1	I'll Be So Glad When The Sun Goes Down	159	aus den USA	aus den USA	Alan Lomax's „Southern Journey“ 1959-1960, Global Jukebox 2011	0:43
D 2	Work Song (Nina Simone)	159	traditionell	traditionell	Feeling Good. The Best Of Nina Simone, Track Music 2011	2:42
D 3	Work Song (Nat Adderley)	159	–	traditionell	If You're Willing, Vol. 2, Jazz2Jazz 2017	0:51
D 4	Wade In The Water	160, 161	traditionell	traditionell	African American Folk Rhythms, Smithsonian Folkways Recordings 1998	1:36
D 5	Backwater Blues (Bessie Smith)	162, 163	Bessie Smith	Bessie Smith	Best Of Blues, CTS Digital 2017	0:33
D 6	Backwater Blues (LaVern Baker)	162	Bessie Smith	Bessie Smith	LaVern Baker Sings Bessie Smith, Poppydisc 1958	4:40
D 7	School Days	164	Chuck Berry	Chuck Berry	Four Classic Albums, AVID Entertainment 2017	0:46
D 8	What'd I Say, Intro	165	–	Ray Charles	The Genius Of Ray Charles, Big Music International 2013	0:32

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 9	What'd I Say, Refrain	165	Ray Charles	Ray Charles	The Genius Of Ray Charles, Big Music International 2013	0 : 3 4
D 10	What'd I Say, Call and Response	165	Ray Charles	Ray Charles	The Genius Of Ray Charles, Big Music International 2013	0 : 2 9
D 11	Backwater Blues, Begleitmuster	166	–	–	Christian Cramer	0 : 3 0
D 12	School Days, Begleitmuster	167	–	–	Christian Cramer	0 : 3 0
D 13	What'd I Say, Begleitmuster	167	–	–	Christian Cramer	1 : 0 0
D 14	Long John	168	traditionell	traditionell	Jaile House Bound: John Lomax's First Southern Prison Recordings, Global Jukebox 2012	0 : 5 8
D 15	Free	169	–	Ornette Coleman	Change Of The Century, Doxy Records 2015	0 : 2 3
D 16	Chega de Saudade	169	Vinicius de Moraes	Carlos Antonio Jobim	Chega de Saudade, Resurfaced Records 2017	0 : 5 4
D 17	Salt Peanuts	169	Jeffrey Cohen, Bruce Charles Good	Dizzy Gillespie, Liaquat Ali Salaam	The Complete Jazz At Massey Hall Recordings, Doxy Records 2017	0 : 4 5
D 18	London Blues	169	–	Jelly Roll Morton	The ‚Jelly Roll‘ Blues, Synergie OMP 2011	0 : 2 7
D 19	City Of Roses	169	Esperanza Emily Spelding	Esperanza Emily Spelding	Radio Music Society, Concord Records 2012	1 : 0 5
D 20	Moon Dreams	169	–	Chummy MacGregor, Johnny Mercer	Birth Of The Cool, Compulsion 2012	0 : 3 0
D 21	Livery Stable Blues	170	–	Ray Lopez, Alcide Nunez	The Best Of Original Dixieland Jazz Band, Jazz Essential 2017	1 : 2 1
D 22	Muskrat Ramble	170	–	Edward Kid Ory	Best Of Kid Ory, Jazz Essential 2015	0 : 3 6

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 23	Ory's Creole Trombone	171	–	Edward Kid Ory	Ory's Creole Trombone, Vsom 2012	0 : 4 0
D 24	Sing Sing Sing	173	Louis Prima	Louis Prima	Christian Crämer	0 : 5 0
D 25	Sing Sing Sing (Ben-ny Goodman)	173	–	Louis Prima	Sing Sing Sing (Live At Carnegie Hall), Marylebone Records 2013	0 : 5 4
D 26	Sag einfach Ja	173	Tim Bendzko	Tim Bendzko, Swen Meyer, Philip Böllhoff, Hannes Büscher, Siphon Sililo, David Vogt	Sag einfach ja, Columbia 2012	2 : 2 2
D 27	The Lady Is A Tramp (Frank Sinatra)	174	Lorenz Hart	Richard Rodgers	Sinatra: The Lady Is A Tramp, Favorite Melodies 2010	1 : 3 6
D 28	The Lady Is A Tramp (Tony Bennett & Lady Gaga)	174	Lorenz Hart	Richard Rodgers	Duetts II, RPM Records / Columbia 2011	1 : 0 5
D 29	How High The Moon	176, 178	Nancy Hamilton	William Lewis	Ella Fitzgerald en concert à Berlin (Live Remastered), Daxa production 2016	2 : 2 0
D 30	Cement Mixer	177	Paul Mills	Slim Gaillard	Atomic Cocktail: The Best Of Slim Gaillard, O.L.D. Ltd 2015	1 : 1 3
D 31	Ornithology	178	–	Charlie Parker, Bennie Harris	Charlie Parker: Ornithology, Naxos 2001	1 : 1 1
D 32	At The Hop	180	Arthur Singer, John L. Medora, David White	Arthur Singer, John L. Medora, David White	Danny & The Juniors. Greatest Hits, One Day Music 2016	2 : 3 2
D 33	She Loves You	182	John Lennon, Paul McCartney	John Lennon, Paul McCartney	The Beatles 1962-1966 (The Red Album), Universal Music 1974	2 : 2 2
D 34	Tomorrow Never Knows	182	John Lennon, Paul McCartney	John Lennon, Paul McCartney	Revolver, Universal Music 1966	1 : 2 6
D 35	I Can't Get No Satisfaction	183	Mick Jagger, Keith Richards	Mick Jagger, Keith Richards	Out Of Our Heads (Remastered), Decca 2002	3 : 5 0
D 36	Knockin' On Heaven's Door (Original)	184, 185	Bob Dylan	Bob Dylan	All Time Best – Reclam Musik Edition 3, Columbia / Legacy 2011	2 : 3 3

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
D 37	Knockin' On Heaven's Door (Guns N' Roses)	185	Bob Dylan	Bob Dylan	Guns N' Roses. Greatest Hits, Geffen Records 2004	5 : 3 6
D 38	Oye como va (Puente)	186	Ernest Tito Puente	Ernest Tito Puente	Tito Puente. El Rey, Fania 2010	1 : 5 6
D 39	Highway To Hell (Bon Scott)	188	Ronald Scott, Malcolm Young, Angus Young	Ronald Scott, Malcolm Young, Angus Young	Black Highway. A True Tribut To Bon Scott, MFM Music & Publishing 2013	1 : 1 1
D 40	Highway To Hell (Brian Johnson)	188	Ronald Scott, Malcolm Young, Angus Young	Ronald Scott, Malcolm Young, Angus Young	Highway To Hell, Epic / Legacy 1979	1 : 0 6
D 41	Grauer Beton	190	Stefan Richter, Christian Meyerholz, Nicole Schettler, Christoph Erkes	Nicole Schettler, Christian Meyerholz, Christoph Erkes	SoulForce Records 2017	3 : 5 5
D 42	Konsum	191	Jan Gerrit Falius, Johannes Bruhns	Sinchi Marcelo Wichmann, Tayfun Kaan, Mustafa Sunger	Minus x Minus = Plus, WM Germany 2017	3 : 3 6
D 43	Pagodes, Ausschnitt	192	–	Claude Debussy	Debussy Rediscovered. Premiere Orchestral Recordings, Arabesque Recordings 2008	2 : 2 4
D 44	Nuages, Ausschnitt	193	–	Claude Debussy	La Mer. Nocturnes. Jeux. Rhapsodie pour clarinette et orchestre, Deutsche Grammophon 1995	1 : 3 8
D 45	Tu mano seserele	195	aus Litauen	aus Litauen	Pictures, Charade 2015	0 : 3 4
D 46	Le Sacre du Printemps, Fagott-Solo der Einleitung	195	–	Igor Strawinsky	Le Sacre du Printemps, Deutsche Grammophon 1992	1 : 3 0



Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
E 1	Le Sacre du Printemps, Der Tanz der jungen Mädchen	195	–	Igor Strawinsky	Le Sacre du Printemps, Deutsche Grammophon 1992	3 : 1 4
E 2	Klavierstück op. 19 Nr. 5, Ausschnitt	196	–	Arnold Schönberg	Verklärte Nacht, Warner Classics International 1995	0 : 2 9
E 3	Bläserquintett op. 26, Ausschnitt	197	–	Arnold Schönberg	Wind Quintet op. 26, Berlin Classics	0 : 2 2
E 4	Konzert für präpariertes Klavier und Orchester, Ausschnitt	198	–	John Cage	Solo For Piano, wergo 2013	2 : 0 8
E 5	Dirigentenstimme und La cloche a sonné, Artikulation Frauenchor	203	Henri Meilhac, Ludovic Halévy	Georges Bizet	Carmen, Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 5 8
E 6	Dirigentenstimme	203	–	–	Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 2 0
E 7	Dirigentenstimme und La cloche a sonné, Einsatz Glocken	203	Henri Meilhac, Ludovic Halévy	Georges Bizet	Carmen, Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 3 1
E 8	La cloche a sonné, Phrasierung Chor und Tenor und Dirigentenstimme	203	Henri Meilhac, Ludovic Halévy	Georges Bizet	Carmen, Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 5 7
E 9	Dirigentenstimme	203	–	–	Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 3 8
E 10	O Isis und Osiris	204	Emanuel Schikaneder	Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte, Warner Classics 1991	1 : 1 1
E 11	O Mio Babbino Caro	204	Giovacchino Forzano	Giacomo Puccini	Il Trittico, Sony Classical 2009	1 : 1 5
E 12	Mon cœur s'ouvre à ta voix	204	Ferdinand Lemaire	Camille Saint-Saëns	Airs et Duos, Sony Classical 2013	1 : 1 8
E 13	La donna è mobile	204	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi	Tutto Pavarotti, Decca 1988	1 : 0 3
E 14	Bella figlia dell'amore	204	Francesco Maria Piave	Giuseppe Verdi	Rigoletto, Decca 1971	2 : 1 4
E 15	Heil sei dem Tag	205	Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning, Georg Friedrich Treitschke	Ludwig van Beethoven	Fidelio, Classical Digital Remasterings 2013	1 : 0 4
E 16	Rallalala, rallalala	205	Adelheid Wette	Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel, EMI Record Ltd. LC 0542	0 : 1 3

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
E 17	Carmen, Ouvertüre	205	–	Georges Bizet	Carmen, Arthaus Musik Naxos 2009	1 : 0 0
E 18	O Fortuna	205	anonym	Carl Orff	Carmina Burana, Deutsche Grammophon LC 0173	1 : 5 9
E 19	Ouvertüre, Holländer-Motiv	206	–	Richard Wagner	Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 0 8
E 20	Ouvertüre, Geister-ruf-Motiv	206	–	Richard Wagner	Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 0 3
E 21	Ouvertüre, Erlösungs-Motiv	206	–	Richard Wagner	Eigenproduktion, Deutsche Oper Berlin 2018	0 : 2 1
E 22	Ouvertüre, Aus-schnitt 1	206	–	Richard Wagner	Der Fliegende Holländer, Deutsche Grammophon LC 0173	0 : 1 8
E 23	Ouvertüre, Aus-schnitt 2	206	–	Richard Wagner	Der Fliegende Holländer, Deutsche Grammophon LC 0173	3 : 0 4
E 24	Ballade der Senta, Anfang	207	Richard Wagner	Richard Wagner	Der Fliegende Holländer, Deutsche Grammophon LC 0173	2 : 5 5
E 25	Ballade der Senta, Ende	207	Richard Wagner	Richard Wagner	Der Fliegende Holländer, Deutsche Grammophon LC 0173	0 : 0 8
E 26	Aranci, ninnoli! Caldi i marroni e caramelle!	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	0 : 5 1
E 27	Questo mar rosso, Ausschnitt 1	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 5 9
E 28	Questo mar rosso, Ausschnitt 2	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	0 : 5 8
E 29	Legna! Sigari! Bordo!	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	0 : 3 5
E 30	Si può	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	2 : 2 5
E 31	Chi è là?	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 1 0
E 32	Si sente meglio?, Ausschnitt 1	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 2 4
E 33	Si sente meglio?, Ausschnitt 2	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 1 7
E 34	Che gelida manina	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 2 9

Nr.	Titel	Buch Seite	Text	Komposition	Quelle	Dauer (min)
E 35	Si, mi chiamano Mimi	209	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 5 5
E 36	Oh! ... Essa! ... Musetta!	210	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 2 7
E 37	Quando m'en vo, Ausschnitt 1	210	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	2 : 4 2
E 38	Quando m'en vo, Ausschnitt 2	210	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 1 5
E 39	Sono andati? Fingervo di dormire	211	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 5 2
E 40	Che avvien?	211	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Giacomo Puccini	La Bohème, Decca LC 0171	1 : 5 5
E 41	Despacito, gesamt	212, 213	Erika Ender, Luis Rodriguez, Ramon Ayala	Erika Ender, Luis Rodriguez, Ramon Ayala	Despacito, Universal Music, Latino 2017	3 : 4 9
E 42	Despacito, Refrain 1	212	Erika Ender, Luis Rodriguez, Ramon Ayala	Erika Ender, Luis Rodriguez, Ramon Ayala	Despacito, Universal Music, Latino 2017	0 : 2 5
E 43	IDGAF	214	Dua Lipa, Lawrence Michael Principato, Paul Ecolle, Jason Allen Dean, Jerome Brulant, Uzoechi Emenike, Skyler Stonestreet, Joseph Davis Kirkland, Maitre Gims	Dua Lipa, Lawrence Michael Principato, Paul Ecolle, Jason Allen Dean, Jerome Brulant, Uzoechi Emenike, Skyler Stonestreet, Joseph Davis Kirkland, Maitre Gims	Dua Lipa (Explicit), Urban 2017	3 : 3 4
E 44	Do It	215	Dieter Meier	Boris Blank	Zebra, Yello 1994	0 : 5 9
E 45	The Eye Of The Tiger	215	Frankie Sullivan, Jim Peterik	Frankie Sullivan, Jim Peterik	Eye Of The Tiger, Volcano 1982	1 : 4 6
E 46	The Black Pearl	215	-	Klaus Badelt, Hans Zimmer, Steve Jablonsky, Bearbeiter: Oliver Heller	The Black Pearl, Splashtunes 2013	1 : 5 5
E 47	Indigo Bay	215	-	Boris Blank	Futurism CD 1, Tommy Boy Entertainment, LLC 2010	1 : 4 0

Arrangement aller Lieder:

Christian Krämer

Gesang:

Annika Christoph  
Viola Bornmann  
Michael Christoph  
Felix Möbus  
Jossif Schmidt

Saxofon:

Jewgeni Ginzburg

Alle übrigen Instrumente:

Christian Krämer

Tonschnitt:

Felix Möbus

Aufnahmeleitung/Regie:

Christian Krämer

Tontechnik:

Johannes Hammerschmidt

Mixing/Mastering:

Christian Krämer

**Bestell-Nr. 7702-86 · ISBN 978-3-619-77286-5**

© 2018 Mildenerberger Verlag GmbH

Postfach 20 20, 77610 Offenburg

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.  
Kein Verleih!

Fotos für Titelgestaltung: E-Gitarre © Radomir Tarasov -

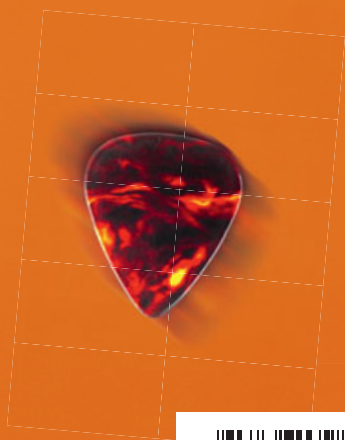
123rf; Blackboard © Stillfx - stock.adobe.com; Plektrum

© Gudellaphoto - stock.adobe.com

CD-Mastering / Mixing: Christian Krämer

www.mildenerberger-verlag.de

info@mildenerberger-verlag.de



**Bestell-Nr. 7702-86**  
**ISBN 978-3-619-77286-5**

