



# RONDO 7/8

Instrumental-Arrangements  
2 CDs



**Mildenberger**

Nr.	SB Seite	Titel	Komposition	Tempo	Dauer (min)	PB	PA	SP
1	4	Singing All Together	Thord Gummesson	120 bpm	2:36		X	
2	4	Singing All Together	Thord Gummesson	120 bpm	2:36	X		
3	7	Serien-Rhythmical, Bordun	Christian Crämer	101 bpm	1:12	X		
4	7	Serien-Rhythmical, Bordun und Strophe	Christian Crämer	101 bpm	1:16	X		
5	7	Serien-Rhythmical, Beat	Christian Crämer	101 bpm	1:30		X	
6	8	Autumn Swing	Eckart Vogel	120 bpm	1:38		X	
7	16	Gesangsübung 1	–	100 bpm	0:30	X		
8	16	Gesangsübung 2	–	100 bpm	0:53	X		
9	16	Gesangsübung 3	–	100 bpm	0:34	X		
10	17	Let's go, make some music!	Thomas Busch	90 bpm	1:05	X		
11	25	Baustelle	–	–	1:01			X
12	25	Bushaltestelle	–	–	0:46			X
13	25	Fahrradklingeln	–	–	0:16			X
14	25	Glascontainer	–	–	0:40			X
15	25	Hundegebell	–	–	0:43			X
16	25	Kirchenglocken	–	–	0:42			X
17	25	Martinshorn	–	–	0:34			X
18	25	Schritte	–	–	0:58			X
19	25	Schulhof	–	–	0:24			X
20	25	Springbrunnen	–	–	0:53			X
21	25	Straßencafé	–	–	1:09			X
22	25	Verkehr	–	–	1:27			X
23	44	Mome Kalino	volkstümlich	130 bpm	2:49	X		
24	46	Funga alafia, Lied	aus Westafrika	86 bpm	0:51	X		
25	46	Funga alafia, Rhythmus	Michael Christoph	86 bpm	2:53	X		
26	52	The Fairy Dance, langsam	aus Irland	145 bpm	0:58	X		
27	52	The Fairy Dance, schnell	aus Irland	180 bpm	0:47	X		
28	88	Der kleine Horrorladen, Titelsong	Alan Menken	140 bpm	1:27	X		
29	90	Im Grünen irgendwo	Alan Menken	101 bpm	2:16	X		
30	91	Gib's mir	Alan Menken	120 bpm	0:38	X		
31	93	Seasons Of Love	Jonathan Larson	96 bpm	2:33	X		
32	96	Die Gedanken sind frei	traditionell	116 bpm	1:20	X		
33	97	Wenn ich ein Vöglein wär, Volkslied	Verfasser unbekannt / Franz Abt	96 bpm	1:10	X		
34	97	Wenn ich ein Vöglein wär, Schumann	Robert Schumann	48 bpm	0:28	X		
35	99	Nada te turbe	Jacques Berthier	60 bpm	1:44	X		
36	102	Drill, Ye Tarriers, Drill	Charles Connolly	90 bpm	2:51	X		

Nr.	SB Seite	Titel	Komposition	Tempo	Dauer (min)	PB	PA	SP
1	108	Follow me	Michael East	120 bpm	1 : 1 9	X		
2	110	Portrait von Harrys Familie, einfache Version	nach John Williams	120 bpm	0 : 3 4	X		
3	116	Etta James, Avicii Levels	E. James, L. Kirkland, P. Woods, T. Bergling, A. A. Pournouri	126 bpm	2 : 0 6	X		
4	117	Avicii Levels	T. Bergling, E. James, L. Kirkland, P. Woods, A. A. Pournouri	100 bpm	0 : 0 7			X
5	117	Etta James Solo	E. James, L. Kirkland, P. Woods	100 bpm	1 : 0 0			X
6	117	Housebeat	Christian Crämer	100 bpm	0 : 3 8			X
7	128	El Rö	aus Peru	100 bpm	1 : 4 1	X		
8	132	Auswanderungslied	volkstümlich	100 bpm	1 : 4 6	X		
9	133	Kein schöner Land	volkstümlich	92 bpm	0 : 4 5	X		
10	135	Abendstille überall	Fritz Jöde	130 bpm	1 : 0 8	X		
11	161	Wade In The Water	traditionell	105 bpm	1 : 2 9	X		
12	166	Begleitmuster zu „Backwater Blues“, langsam	–	80 bpm	1 : 2 2	X		
13	166	Begleitmuster zu „Backwater Blues“, schnell	–	100 bpm	1 : 0 5	X		
14	167	Begleitmuster zu „School Days“, langsam	–	80 bpm	1 : 2 1	X		
15	167	Begleitmuster zu „School Days“, schnell	–	100 bpm	1 : 0 5	X		
16	167	Begleitmuster zu „What'd I Say“, langsam	–	80 bpm	1 : 4 7	X		
17	167	Begleitmuster zu „What'd I Say“, schnell	–	100 bpm	1 : 2 6	X		
18	173	Sing Sing Sing	Louis Prima	160 bpm	0 : 5 2	X		
19	174	The Lady Is A Tramp	Richard Rodgers	160 bpm	1 : 1 6	X		
20	176	How High The Moon, Melodie	William Lewis	140 bpm	1 : 0 3	X		
21	176	How High The Moon, Scat	William Lewis	140 bpm	1 : 0 0	X		
22	177	Cement Mixer	Slim Gaillard	125 bpm	0 : 4 6	X		
23	179	Improvisieren im Jazz, Guide Line, langsam	–	90 bpm	2 : 5 4		X	
24	179	Improvisieren im Jazz, Guide Line, schnell	–	105 bpm	2 : 2 9		X	
25	179	Impro-Bausteine A, 1, B, 2, C, 3, D, 4, langsam	–	90 bpm	2 : 2 1	X		
26	179	Impro-Bausteine A, 1, B, 2, C, 3, D, 4, schnell	–	105 bpm	2 : 0 3	X		
27	182	Satisfaction, Gitarrenriff	Mick Jagger, Keith Richards	–	0 : 1 1			X
28	182	Satisfaction, Riff ruckw.	Mick Jagger, Keith Richards	–	0 : 1 1			X
29	182	Satisfaction, Riff ruckw., Leslie	Mick Jagger, Keith Richards	–	0 : 1 4			X
30	182	Satisfaction, Riff ruckw., Leslie, Wah-Wah	Mick Jagger, Keith Richards	–	0 : 1 1			X
31	182	Satisfaction, Ges., Leslie	Mick Jagger, Keith Richards	–	0 : 1 1			X

Arrangement aller Playbacks,  
Playalongs und Samples: Christian Crämer  
Scat-Stimme: Franziska Hammerschmidt  
Saxofon: Jewgeni Ginzburg  
Alle übrigen Instrumente: Christian Crämer  
Tonschnitt: Felix Möbus  
Aufnahmeleitung/Regie: Christian Crämer  
Tontechnik: Christian Crämer  
Mixing/Mastering: Christian Crämer

**Bestell-Nr. 7702-87 · ISBN 978-3-619-77287-2**

© 2018 Mildenerberger Verlag GmbH

Postfach 20 20, 77610 Offenburg

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Kein Verleih!

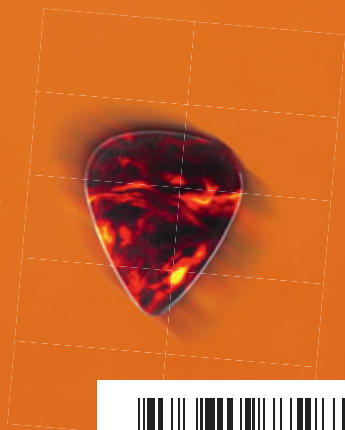
Fotos für Titelgestaltung: Blackboard © Stillfx – stock.

adobe.com; E-Gitarre © Radomir Tarasov – 123rf;

Plektrum © Gudellaphoto – stock.adobe.com

[www.mildenerberger-verlag.de](http://www.mildenerberger-verlag.de)

[info@mildenerberger-verlag.de](mailto:info@mildenerberger-verlag.de)



**Bestell-Nr. 7702-87**  
**ISBN 978-3-619-77287-2**

