

Stelle ein individuelles Stimm-Warm-up zusammen. Berücksichtige dabei die 4 Schritte des Warm-ups auf Seite 13 im Schulbuch. Nutze auch Übungen aus dem Sportunterricht, recherchiere im Internet oder erfinde eigene Übungen. Probiere aus, was deiner Stimme und deinem Körper guttut.

Schritt 1: Körper aufwärmen

Notiere Lockerungs- und Dehnübungen, die deinen Körper aufwärmen.

1. _____
2. _____
3. _____

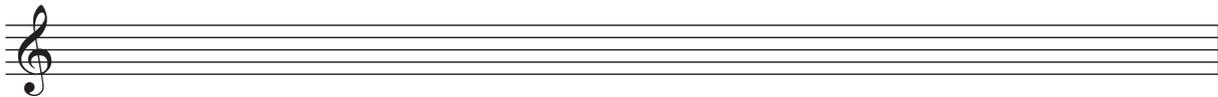
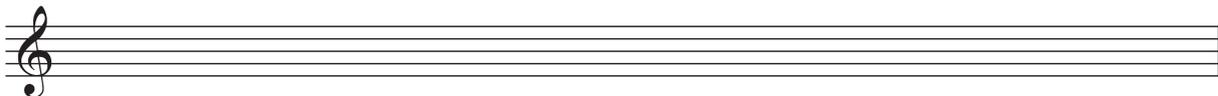
Schritt 2: Atmung aktivieren

Notiere Atemübungen, die dein Zwerchfell aktivieren und deine Lungenkapazität trainieren.

1. _____
2. _____
3. _____

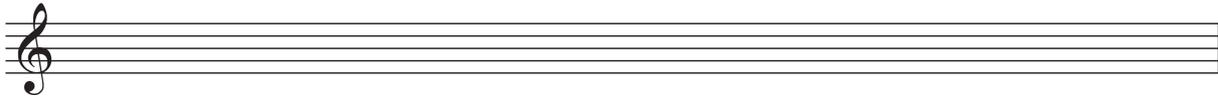
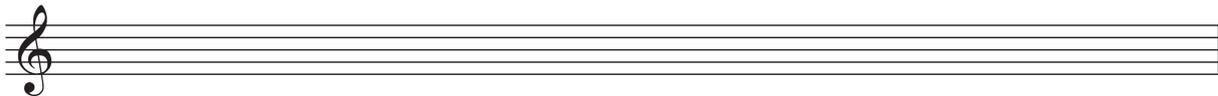
Schritt 3: Stimme aktivieren

Notiere leichte, leise Summ- oder Stimmübungen, die deine Stimmbänder aktivieren.

1. _____

2. _____


Schritt 4: Stimme und Technik trainieren

Verwende Ausschnitte aus Songs, bestimmte Soundtechniken oder schwierige Tonfolgen und Rhythmen, die du üben möchtest.

1. _____

2. _____


1. Nimm Geräusche, Klänge und Melodien der Nacht auf und ordne diese in einer Mindmap an. Unterteile die Geräusche in selbstgewählte Kategorien, z. B. Naturgeräusche, Musik oder Straßengeräusche. Notiere zu jedem Sound, wann und wo du ihn aufgenommen hast.

**Geräusche
der Nacht**

2. Überlege dir, wie du die Geräusche zeitlich anordnen willst, um deine Nacht zu vertonen. Notiere und kommentiere deine Überlegungen dazu auf der folgenden Zeitleiste. Erstelle daraufhin aus den aufgenommenen Sounds eine Collage mithilfe eines Schnittprogramms (z. B. Audacity).



3. Teilt euch in Gruppen auf und stellt euch eure Soundcollagen gegenseitig vor. Reflektiert darüber, welche Aspekte ihr als gut gelungen empfindet und welche Sounds für euch besonders gut die Nacht veranschaulichen.

Plant einen eigenen Flashmob mithilfe der folgenden Fragen.

A Welche Form soll der Flashmob haben? _____

B Aus welcher Aktion soll der Flashmob bestehen? _____

C Müssen für die Aktion Vorbereitungen getroffen werden? Wenn ja, welche? _____

D An welchem Ort soll der Flashmob stattfinden? _____

E An welchem Tag und zu welcher Uhrzeit soll der Flashmob stattfinden? _____

F Auf welche Art und Weise beginnt der Flashmob? Wer beginnt den Flashmob?

G Wie lange soll der Flashmob dauern? _____

H Über welche sozialen Netzwerke sollen Absprachen zum Flashmob erfolgen? _____

I Soll es eine mediale Nachbereitung der Aktion geben? Wenn ja, wie soll diese Nachbereitung aussehen? _____

J Gibt es noch etwas, das für das Gelingen des Flashmobs bedacht werden muss? _____

Betrachte das Thema und die Variationen von „Ah, vous dirai-je, Maman“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Markiere in den Variationen die Gerüsttöne aus dem Thema.

Ah, vous dirai-je, Maman

Thema



Variation 1



Variation 3



Variation 8



Variation 10



Variation 11



Variation 12



Wolfgang Amadeus Mozart