

Das Übungsheft Musik

- Notenlehre
- Instrumentenkunde
- Komponisten



Mildenberger

Das Übungsheft Musik

Das Konzept für den Erfolg

Das Übungsheft Musik richtet sich an Kinder der Klassenstufe 3 bis 4. Es widmet sich drei Themenschwerpunkten, die für diese Jahrgangsstufen von hoher Bedeutung sind: Notenlehre, Instrumentenkunde und Komponisten.

Die Übungen sprechen die unterschiedlichen Lerneingangskanäle der Kinder in vielfältiger Weise an: Sie lernen über Bewegung, über das Hören, Sprechen und Singen. Sie schreiben auf, reflektieren, vergleichen und übertragen.

Selbsterklärende Aufgaben ermöglichen ein größtenteils selbstständiges Arbeiten mit dem Heft im Unterricht oder zu Hause.

@ www.mildenerger-verlag.de/799



Das Übungsheft enthält:

- **Ein Lösungsheft zur Selbstkontrolle**

Zur Selbstkontrolle kann das integrierte 16-seitige Lösungsheft mit einem Handgriff herausgenommen werden. Auf einer Seite sind jeweils vier Lösungsseiten verkleinert abgebildet.

- **Das bewährte Sticker-Belohnungssystem**

Für jede erfolgreich bearbeitete Seite wird das Kind mit einem Sticker belohnt, den es hinten im Heft einklebt, sodass daraus nach und nach ein tolles Bild entsteht.

- **Eine Audio-CD**

Die Audio-CD enthält alle Hörbeispiele und Musikstücke der Übungen im Heft.



Die Oboe

1 Lena will Oboe spielen. In welches Mundstück muss sie blasen? Überprüfe deine Entscheidung und fahre den richtigen Luftstrom mit einem Stift nach.

2 Woraus besteht unter anderem das Mundstück einer Oboe? Schreibe auf. Das Mundstück einer Oboe besteht unter anderem aus einem Doppelrohrblatt.

Anblasloch Rohrblatt ~~Doppelrohrblatt~~ Schnabel

3 Höre die Musik (36) und achte auf den Klang der Oboe. Kreise die Wörter ein, die den Klang der Oboe gut beschreiben.

durchdringend dröhnend rau pfeifend weich
näselnd

34 Mundstück zuordnen und benennen; Instrumentenklang beschreiben

Lösungen zu Seite 27



Das Übungsheft Musik 3/4

64 S., vierf., Gh, 17 x 24 cm,
mit Stickerbogen, Lösungsheft (16 S.)
und Audio-CD

Bestell-Nr. **3702-89**

Notenlehre

Mithilfe kleiner, überschaubarer Trainingseinheiten lernen die Kinder die wichtigsten Grundlagen der Notenlehre kennen. Die Aufgabeninhalte reichen dabei von Notenwerten und Rhythmen über Notennamen bis zu Tonleitern.

Übungen zu Notenwerten

1 Schreibe die Notenwerte in der vorgegebenen Reihenfolge auf.

Baustein 1: eine Halbe Note, zwei Achtelnoten, eine Viertelnote

Baustein 2: zwei Halbe Noten

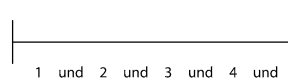
Baustein 3: eine Viertelnote, eine Halbe Note, eine Viertelnote

Baustein 4: zwei Achtelnoten, zwei Viertelnoten, zwei Achtelnoten

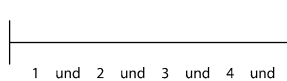
Baustein 1



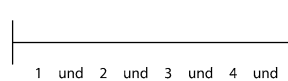
Baustein 2



Baustein 3



Baustein 4



2 Klatsche die Bausteine 1 bis 4 mehrmals und zähle leise mit.

3 Höre die vier Bausteine (🔊 5) zweimal in unterschiedlicher Reihenfolge und trage deine Ergebnisse ein.



Reihenfolge 1:

Baustein <input type="checkbox"/>	Baustein <input type="checkbox"/>	Baustein <input type="checkbox"/>	Baustein <input type="checkbox"/>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Reihenfolge 2:

Baustein <input type="checkbox"/>	Baustein <input type="checkbox"/>	Baustein <input type="checkbox"/>	Baustein <input type="checkbox"/>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Ein Beispiel wird meistens vorgegeben.

Rhythmen aufschreiben, klatschen, hören und zuordnen



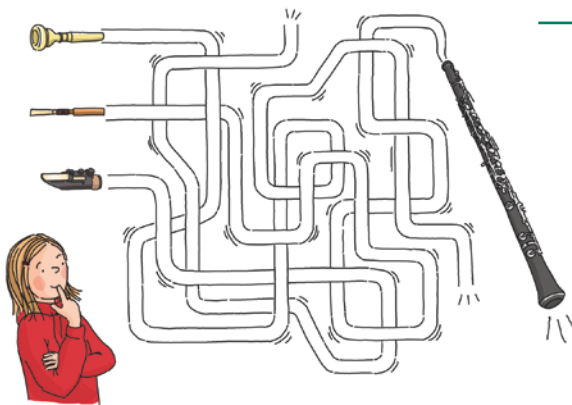
Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Rhythmen, indem sie sie aufschreiben, klatschen, hören und zuordnen.

Instrumentenkunde

In diesem Kapitel werden die wichtigsten Orchesterinstrumente vorgestellt. Die Kinder üben, diese Instrumente in Gruppen einzuordnen und sie in Spielweise, Klang und Material zu unterscheiden.

Die Oboe

- 1 Lena will Oboe spielen. In welches Mundstück muss sie blasen? Überprüfe deine Entscheidung und fahre den richtigen Luftstrom mit einem Stift nach.



- 2 Woraus besteht unter anderem das Mundstück einer Oboe? Schreibe auf. Das Mundstück einer Oboe besteht unter anderem aus einem

Anblasloch

Rohrblatt

Doppelrohrblatt

Schnabel

- 3 Höre die Musik (🎧 36) und achte auf den Klang der Oboe. Kreise die Wörter ein, die den Klang der Oboe gut beschreiben.

durchdringend

dröhnend

pfeifend

näselnd

rau

weich

Spielerische Aufgabenformate erhöhen den Lernspaß.



Durch seine ansprechende Gestaltung fordert das Übungsheft die Kinder dazu auf, sich mit der Bauweise von Instrumenten auseinanderzusetzen und über verschiedene Klänge zu reflektieren.

Komponisten

Dieses Kapitel bringt den Kindern die wichtigsten Komponisten für die Grundschulzeit näher und macht sie anhand abwechslungsreicher Aufgabenformate mit repräsentativen Werken bekannter Komponisten vertraut.

Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik



1748 wurde ein großer Krieg beendet. Das sollte ein Jahr später mit einem riesigen Feuerwerk in London gefeiert werden. König Georg II. beauftragte Georg Friedrich Händel, eine Musik für diese Feier zu komponieren. Die Feier selbst war nicht so gelungen: Es regnete an diesem Tag viel. Und Teile der Bühne gerieten in Brand. Die Musik war aber ein großer Erfolg.

- 1 Höre einen Ausschnitt aus der „Feuerwerksmusik“ (🎧 49).
Kreuze die richtigen Aussagen an.

- Die Musik klingt manchmal laut und manchmal leise.
 Es spielen unterschiedliche Instrumentengruppen.
 Die Musik besteht aus mehreren Teilen.
 Die Teile wiederholen sich.

Händel komponierte die „Feuerwerksmusik“ für Streichinstrumente, Blasinstrumente und Pauken. Doch König Georg II. wollte bei der großen Feier nur Blasinstrumente und Pauken hören. Und er setzte seinen Willen durch. Bei späteren Auftritten nahm Händel die Streichinstrumente dann aber wieder mit dazu.

- 2 Höre mehrmals den A-Teil des Musikstücks (🎧 50).
Singe die Melodie leise mit (auf „mh“ oder „la“).
Zeige den Melodieverlauf mit der Hand an.
- 3 Höre mehrmals den B-Teil des Musikstücks (🎧 51).
Singe die Melodie leise mit (auf „mh“ oder „la“).
Zeige den Melodieverlauf mit der Hand an.



- 4 Ordne den A-Teil und den B-Teil des Musikstücks den beiden Balken-Notationen zu. Trage deine Ergebnisse ein.

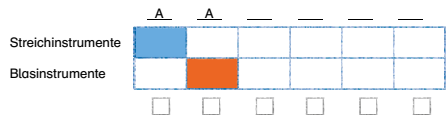


____-Teil



____-Teil

- 5 Höre den gesamten Ausschnitt aus der „Feuerwerksmusik“ noch einmal (🎧 49). Finde heraus, wie oft A-Teil und B-Teil vorkommen. Trage deine Ergebnisse über dem Formverlauf ein.



- 6 Höre den Ausschnitt noch einmal (🎧 49). Achte diesmal auf den Einsatz der Instrumentengruppen. Fülle den Formverlauf passend aus.

Streichinstrumente ■ Blasinstrumente ■

- 7 Kreuze unter dem Formverlauf an, wann die Pauken deutlich zu hören sind.

Worum es auf dieser Seite geht, können die Erwachsenen in der Fußnote lesen.



Neben Informationen zur Entstehung eines Werks lernen die Kinder durch vielfältige Übungen auch die wichtigsten Aspekte zu Melodieverlauf, Aufbau und Besetzung dieses Werks kennen.

Die Musikmeister-Seiten

Am Ende eines jeden Kapitels wird der Lerninhalt auf einer Musikmeister-Doppelseite abgeprüft. Die Progression der Aufgaben auf den Musikmeister-Seiten entspricht dabei der Abfolge der aufeinander aufbauenden Themen innerhalb eines Kapitels.

Der 1. Musikmeister

- 1 Diese vier Notenwerte klingen unterschiedlich lang. Nummeriere sie in der richtigen Reihenfolge von lang nach kurz.

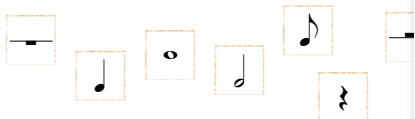


- 2 Schreibe über die Zählzeiten den jeweils passenden Notenwert. Achtung: Einmal musst du zwei Notenwerte eintragen.

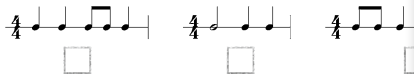
Notenwert: _____

Zählzeit: 4 1 2

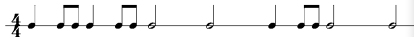
- 3 Verbinde die Pausenwerte mit den passenden Notenwerten.



- 4 Höre drei Rhythmus-Bausteine (28). Trage ein, welcher Bz zu welchem Hörbeispiel passt.



- 5 Setze die fehlenden Taktstriche und einen Schlusstrich ein.



- 6 Was ist ein Auftakt? Kreuze die richtigen Antworten an.

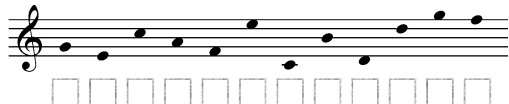
- Ein Auftakt ist ein Takt, der nicht vollständig ist.
- Ein Auftakt ist ein Takt, der auf einen anderen Takt geschl.
- Ein Auftakt befindet sich am Anfang eines Musikstücks.

26

- 7 Höre das Stück „Hochtief“ (29). Zeigt Lena die Tonhöhenunterschiede des Melodieverlaufs richtig oder falsch an? Kreuze an.



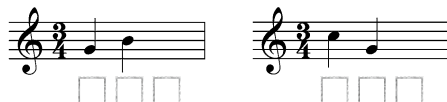
- 8 Zeichne die Notenhäse ein. Trage die Notennamen unter den Noten ein.



- 9 Der Violinschlüssel wird auch G-Schlüssel genannt. Warum? Kreuze die richtige Aussage an.

- Georg Friedrich Händel hat den G-Schlüssel erfunden.
- Der G-Schlüssel zeigt uns, wo das g' im Liniensystem liegt.

- 10 Höre zwei Tonfolgen (30). Schreibe die beiden fehlenden Noten dazu. Beachte: In jeder Tonfolge gibt es eine Note zweimal. Trage die Notennamen unter die Noten ein.



- 11 Schreibe die Notennamen der C-Dur-Tonleiter der Reihe nach auf und singe sie zur CD (24) mit.

- 12 Wie wird die C-Dur-Tonleiter gespielt (24)? Kreuze an.

- aufwärts
- aufwärts und abwärts
- abwärts und aufwärts

Du hast von 12 Aufgaben richtig.

27



Die Musikmeister-Seiten bündeln und festigen das zuvor Geübte und bilden somit einen umfassenden Abschluss zu jedem Kapitel.

**FORMULAR AUSFÜLLEN
UND ZURÜCKSCHICKEN:**



Mildenerger Verlag GmbH
Bestellservice, Postfach 2020
77610 Offenburg

Meine Kundennummer: _____

Bitte senden Sie uns gemäß Ihren Allgemeinen Geschäftsbedingungen:

Menge	Bestell-Nr.	Kurztitel	Preis
	3702-89	Das Übungsheft Musik 3/4, 64 S., vierf., Gh, 17 x 24 cm, mit Stickerbogen, Lösungsheft (16 S.) und Audio-CD	
	5702-89	Das Übungsheft Musik 5/6, 64 S., vierf., Gh, 17 x 24 cm, mit Stickerbogen, Lösungsheft (16 S.) und Audio-CD, ET: ca. 03/2021	

* Bei Ihrer Bestellung kann eine Porto- und Verpackungspauschale anfallen.
Bitte informieren Sie sich zu unseren aktuellen Artikelpreisen, der Porto- und Verpackungspauschale und den allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen unter: www.mildenerger-verlag.de/agb

Summe = Bestellwert _____
zzgl. Porto (siehe links) * _____

Rechnungsbetrag _____

Privatadresse

Name, Vorname: _____

Straße/ Hausnr.: _____

PLZ/Ort: _____

Bundesland der Schule: _____

Telefon: _____

E-Mail-Adresse: _____

Schulstempel/Seminarstempel

(Ihre Daten werden nur für unseren internen Gebrauch gespeichert.)

Lieferung

- an meine Privatanschrift
- an meine Schulanschrift

Rechnung

- an meine Privatanschrift
- an meine Schulanschrift *

* Ich erkläre hiermit, dass ich im Namen und auf Rechnung der Schule bestellen darf.

Ich bin (z. B. Rektor/in, Fachleiter/in, Lehrer/in, Referendar/in):

Fachberater/in,

Seminarleiter/in; Fächer:

Datum

Unterschrift

**SCHNELL UND EINFACH
ONLINE BESTELLEN:**
www.mildenerger-verlag.de



- Schnell und einfach online informieren.
- Sicher einkaufen durch SSL-Zertifikat.
- Günstige Prüfpakete bestellen.

E-Mail: info@mildenerger-verlag.de
Telefon: +49 781 91 70-0
Mo-Do von 9-16, Fr von 9-14 Uhr
Fax: +49 781 91 70-50
Post: Mildenerger Verlag GmbH
Bestellservice
Postfach 2020
77610 Offenburg

→ Wir senden Ihnen gerne Informationen per E-Mail zu.
Melden Sie sich einfach online an:

www.mildenerger-verlag.de/news

