

# Time for stories

## A Reading Project

Zur Förderung  
der Text- und  
Lesekompetenz



1864

- 10 kleinformatige Bild-Text-Geschichten à 24 Seiten
- als Bausteine einsetzbar
- ideal als Klassenlektüre
- mit: Aufgabenblättern / CD / Klassenposter / Lehrerhandbuch / Folien



**T**he snow is nice, and the children begin to build a big snowman. On the snowman's head they put Daddy's old hat and a carrot for his nose. The children are happy. "I'll give him my scarf," says Tom. "Let's call him Frosty," says Cindy.

Laden im App Store

**Heft 1: Frosty the snowman**  
Zwei beherzte Kinder retten einen Schneemann vor dem Schmelzen.

**Heft 2: Simon the sheep**  
Das Schaf Simon muss eine Brille tragen. Zuerst ist Simon sehr unglücklich, doch dann kommt Lucy ...



**S**imon is sitting under a tree in front of the school. Lucy, a pretty sheep girl comes up to him: "What's wrong with you, Simon? Why are you crying?" Simon tells her his story. Lucy listens to him. Then she puts her arm around Simon. "I like your glasses," she says, "because I like you. Do you want to go to the school party with me tomorrow?" Simon is happy. Lucy wants to go to the school party with HIM!



**A**my and Granny Dora have lots of fun. "Oh no, there is another dodgem. Watch out!" Crash! Amy laughs. That's fun!

**Heft 3: At the fair**  
Amy erlebt mit ihrer Großmutter einen schönen Tag auf dem Jahrmarkt.

Laden im App Store

**Heft 4: Happy Easter**  
Ein Osterhasenvater irrt sich im Datum und sorgt für einen totalen Wirbel in der Familie. Doch dann ...



**T**he Bunny family has eggs for breakfast, eggs for lunch and eggs for dinner. Daddy Bunny is very quiet. He has got a red face. He is ashamed. First he goes to the hens and says sorry. Then he looks at his son: "I'm sorry, Bungy. Now you can go and play with your friends."



**L**"Look, Marc," his dad says and opens the little box. There are worms in it. "We need them for fishing." He puts a worm on the hook. Then Marc's dad throws the fishing line into the water. "And now let's wait. But be quiet!"


**Heft 5: A really big fish**  
Großvater hat das Abendessen im Backofen anbrennen lassen. Doch Marc hat einen Fisch gefangen ...

**Heft 6: Come on Arnie**  
Arnie, der Spatz, möchte sein gemütliches Nest nicht verlassen. Doch dann kommt ein Sturm auf ...



**A**"Arnie, Arnie!" Arnie looks up. His brothers and sisters have come home. "Arnie, you won't believe what we saw! Wonderful trees and flowers, and lots of other birds!" they shout. "And now we are so hungry!" And Arnie? Arnie is hungry, too. Of course.


Damit der Lektürecharakter erhalten bleibt, sollte jedes Kind ein eigenes Leseheft in den Händen haben.




**L**ots of animals come to the meeting. "Swimming around isn't fun anymore," says Pinky, a pink cuttlefish. "The water is dirty and there's oil everywhere!" Jimmy, a yellow starfish and Julie, a little crab, are very angry. "I've hurt my finger on the glass bottles!" Julie cries.

**Heft 7: Sea life**  
Mutige Meerestiere bringen einen Umweltsünder zur Vernunft.

**Heft 8: Colourful world**  
Das Eichhörnchen Funky soll sich um den Wintervorrat kümmern. Doch Funky hat eine völlig verrückte Idee ...



**F**unky has got an idea. She gets some paint and starts painting the leaves of the trees yellow, red and blue. Funky works very hard. In the afternoon a fox passes by. "What the hell are you doing, crazy Funky?" the fox asks. "You should be collecting nuts for the winter," he says. But Funky doesn't listen to the fox.



**T**oothache - Fluff thinks for a moment. He looks for his book. Ah, there it is. He opens it and soon finds what he has been looking for: "All about toothache," he reads out loud. "Go and get all our friends!" he says to the little bird next to him. "We must help my brother!"

Laden im  **App Store**

**Heft 9: The little dragon**  
Fluff ist nicht wie andere Drachen. Anfangs nimmt ihn keiner ernst, doch dann ...

**Heft 10: What a night**  
Der Mäuserich Osko findet das Leben in der Speisekammer viel zu langweilig. Er möchte etwas erleben ...



**T**he bat comes down to Osko. "Listen," he says to the mouse. "cats and owls can't be your friends. They want to eat you! Life sometimes is just the other way round!" Osko thinks for a moment and then changes his mind about life at the Olson's. Now he wants to go home as soon as he can. "It was nice to meet you!" he says to the bat and hurries away.

## Die Geschichten

Lesen ist eine wichtige kommunikative Fertigkeit. Lesemotivation ist eine wichtige Voraussetzung dafür, dass sich Lesekompetenz entwickeln kann.

## Die 10 Geschichten sind

- ein ansprechender und inhaltlich altersgerechter Lesestoff, daher als Einstieg ins englische Lektürelernen besonders geeignet.
- in Sprachniveau und Wortschatz auf Klasse 5 abgestimmt. Die Illustrationen unterstützen das Textverständnis und bieten zahlreiche Sprechanlässe. Die Illustrationen sind auch als Folien lieferbar.

Direkt zum App Store



Laden im  **App Store**



Time for stories – Apps für das iPad  
Interaktives Lernen mit dem iPad  
[www.time-for-stories.com](http://www.time-for-stories.com)

# Das Lehrerhandbuch

- enthält Ideen für den Unterricht mit „Time for stories“.
- erläutert die Methode der Buchpräsentation / Präsentation einer Lieblingsgeschichte. Mit ihr kann eine wesentliche Methodenkompetenz erreicht werden: Mit einer Lesekiste („book in a box“) stellen die Kinder ihre Lieblingsgeschichte in der Zielsprache vor. Damit können bereits in Klasse 5 Kriterien für eine gelungene Präsentation erarbeitet und eingeübt werden. Das Präsentieren bleibt bis zum Realschulabschluss in allen Klassenstufen eine zentrale Herausforderung.
- bietet Aufgaben in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit zum Hörverstehen, zur Wortschatzarbeit, zur Ausspracheübung und zum Transfer.
- zeigt Möglichkeiten zum szenischen Spiel auf.
- weist auf weitere geeignete Sprechansätze hin.

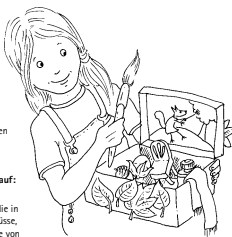


**Die Folien**  
Die Folien mit den Illustrationen der Lektürehefte erleichtern die Erarbeitung der Geschichten.

*Time for stories – A reading project*

**III. Vorschläge für eine Methode zur Präsentation der Geschichten**  
„Book in a box“ ist eine Methode der Buchpräsentation. Mit ihr kann eine wesentliche Methodenkompetenz erreicht werden: Die Kinder stellen ihre Lieblingsgeschichte in der Zielsprache vor.

**1. „Book in a box“ – Die Lesekiste**  
Eine Lesekiste kann z.B. ein leerer Schuhkarton sein, der innen und außen passend zu einer Geschichte gestaltet und mit Gegenständen oder Materialien gefüllt wird, die in der Geschichte von Bedeutung sind. Mit der Lesekiste stellen die Kinder ihre Lieblingsgeschichte in der Zielsprache vor. Bereits beim Fertigen der Lesekiste reflektieren die Lernenden die Lektüre und gliedern ihren Verlauf anschaulich für sich selbst und andere. Die passende Strophe aus dem Song „Time for stories“ ist geeignet, die Präsentation einzuleiten. Sie stellt einen Bezug zwischen dem präsentierenden Kind und der Klasse in Form eines kleinen Dialogs her.



**2. Beispiel für einen Präsentationsablauf: Die Geschichte „Colourful world“**  
Ein Kind hat Gegenstände gesammelt, die in der Geschichte vorkommen. Beispielsweise: Nüsse, Eicheln, Blätter, Farben, Kleidungsstücke von Eichhörnchen (Puppenkleider) und legt sie in die Lesekiste. Gegenstände, die nicht in die Schachtel passen, können gemalt werden, z.B. Funky's Einrichtungsgegenstände (Teppich, Stuhl, Sofa usw.). Auf die Innenseite des Deckels kann eine Inhaltsangabe oder wichtige Punkte in Stichworten geklebt werden. Während der Präsentation ist das eine wichtige Stütze. Am Ende der Präsentation kann die Liebesszene oder das Lieblingsbild des Kindes aus der Geschichte erwähnt werden. Beispiel: „My favourite picture is ...“ Die Lesekiste kann beliebig gestaltet werden, etwa mit farbigem Geschenkpapier, selbst gemalten Bildern zum Leseheft oder aufgeklebten Gegenständen (in diesem Fall bunte Blätter aus dem Herbstwald). Der Fantasie der Kinder sind dabei keine Grenzen gesetzt. Hilfreich ist, wenn die Lehrkraft zusammen mit den Lernenden Kriterien für eine Präsentation im Vorfeld erarbeitet. Das Präsentieren bleibt in allen Schulstufen ein wesentlicher Bereich der Methodenkompetenz.

7

Einführender Text mit methodisch-didaktischen Grundlagen

*Time for stories – A reading project*

**Vorschlag für einen Kriterienkatalog:**

1. Kommen alle wesentlichen Figuren der Geschichte vor?
2. Welche Handlungen sind wichtig, welche können ausgelassen werden?
3. Wann zeige ich welche Gegenstände?
4. Stimmt die Reihenfolge der Geschichte?
5. Spreche ich langsam, laut und deutlich?
6. Habe ich zu Hause ausreichend geübt, d.h. anderen die Präsentation vorgetragen?

Wichtig ist, dass zu Beginn der Präsentation die Lesekiste für die anderen Kinder noch nicht sichtbar ist. Sie kann z.B. mit einem Tuch zugeleckt sein. Die Zuhörer sollten anhand der achten Strophe des Songs erraten, um welche Geschichte es sich handelt.  
Möglicher Dialog:

**Präsentierendes Kind:**  
“Whatever I do, wherever I go,  
I’m the one you know,  
I’m painting all the trees,  
give me some nuts, oh please!”

**Lernende:**  
“You are Funky!”

**Präsentierendes Kind:**  
“Yes, that’s right.”

Nun wird die Lesekiste enthüllt und die Präsentation kann beginnen. Leistungsstärkere Kinder können die Geschichte in vollständigen Sätzen wiedergeben. Dabei werden die passenden Gegenstände aus der Kiste genommen und gezeigt. Sie dienen als Gerüst, um den Ablauf der Geschichte symbolhaft sichtbar zu machen.

**Möglich ist folgender Vortrag:**  
“Funky is a squirrel. She loves colours. In her home there is a blue chair, a red sofa and a yellow carpet. One day she ...”

**Leistungsschwächere Kinder können die Materialien in einfachen Sätzen vorstellen:**  
“This is Funky’s dress.” oder “Here you can see some nuts.”

Das präsentierende Kind kann dazu Stichworte, die es auf Klärtchen notiert hat, bei der Vorstellung zu Hilfe nehmen.

Mit dem Herstellen der Lesekiste und der Präsentation einer selbst gewählten Geschichte wird das Lesen für die Lernenden wertvoll, da während des Erarbeitungsprozesses ein Produkt entsteht, das eine wahre „Schatzkiste“ ist (produktorientiertes Arbeiten). Die Lesekisten können außerdem am „Tag der offenen Tür“ oder während eines Elternsprechtags ausgestellt werden.

8

*Frosty the snowman – Cindy and Tom go shopping*

1. Listen to your teacher.
  - a) Circle the things Cindy and Tom buy for Frosty.
  - b) Listen again and colour the things.

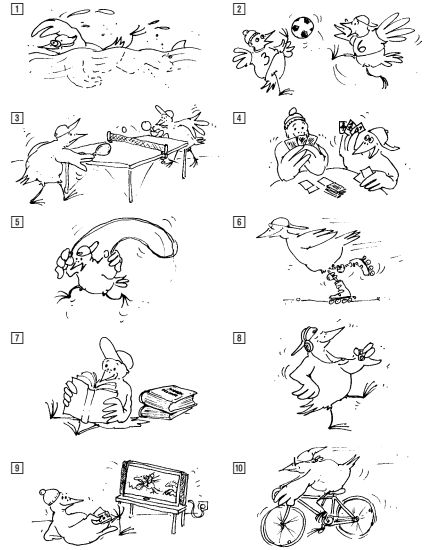


2. Colour the picture and tell your partner.



*Come on, Arnie – Sports and hobbies*

What is Arnie doing?



Act it to the class!

*What a night – Do you like ... ?*



Do you like ... ?

Yes, I do. 😊

No, I don't. ☹️

name:				

Ask four children in your class: "Do you like ... ?"  
 Draw a 😊 for "Yes, I do" and  
 a ☹️ for "No, I don't".



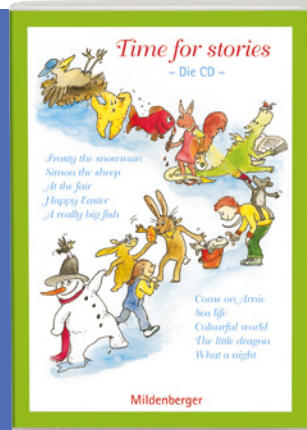
## Das Poster

Hier stellen sich die Hauptfiguren der jeweiligen Geschichten vor.



## Die CD

- Alle Texte werden von einem muttersprachlichen Erzähler gesprochen.
- Situative Geräusche unterstützen über den auditiven Lernkanal das Textverständnis.
- Sie ermöglicht das Präsentieren der Geschichten als Hör-Seh-Verstehen.
- In dem 10-strophigen Song „Time for stories“ stellt sich in jeder Strophe die Hauptfigur einer Geschichte vor und fasst die Kernaussage des Heftes in einem Reim zusammen. Der Song gibt Impulse zu interaktivem Spielen.



## Song „Time for stories“

- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I'd like to have more fun  
but I don't like the sun.  
Yes, Frosty is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I'm happy and all right  
because Lucy's by my side.  
Yes, Simon is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I like to see the fair,  
with Grandma I was there.  
Yes, Amy is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
At Easter what a mess,  
there's lots of work, I guess!  
Yes, Bungle is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I love my dad and wish  
to catch a big fat fish.  
Yes, Mare that is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I didn't want to fly  
but now oh yes, I'll try.  
Yes, Arnie is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
My friends and I we need  
the ocean clean, indeed.  
Yes, Jimmy is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I'm painting all the trees,  
give me some nuts, oh please!  
Yes, Funky is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
My friends are always there,  
they help me everywhere.  
Yes, Fluff that is my name,  
come on let's play a game!
- Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I went outside, that's right,  
got nearly killed that night.  
Yes, Osko is my name,  
come on let's play a game!



Story-Texter: Bettina Erdmann  
Sprecher: Patrick Kessler  
Geräusche: Gianni Pacifico

Komponist: Gianni Pacifico  
Song-Text: Gerhard Hergenroder  
Gesang: Cordula Weigerer

Produktion: Gianni Pacifico  
Aufnahme: Primus Musicworks  
Mix: Markus Pilz  
Studio: Cut'n Base Productions

Gesamtspielzeit: 56:32:56

### Hörspiel

- Frosty the snowman
- Simon the sheep
- At the fair
- Happy Easter
- A really big fish
- Come on Arnie
- Sea life
- Colourful world
- The little dragon
- What a night

### Song

- Song - Time for stories voc.
- Song - Time for stories inst.



## 1. Strophe

### „Frosty the snowman“

Whatever I do, wherever I go,  
I'm the one you know.  
I'd like to have more fun  
but I don't like the sun.  
Yes, Frosty is my name,  
come on let's play a game!

### Dauer

- |          |
|----------|
| 04:11:00 |
| 04:07:19 |
| 03:37:51 |
| 04:28:00 |
| 04:11:07 |
| 06:39:21 |
| 04:42:28 |
| 05:04:00 |
| 04:44:14 |
| 05:19:38 |

### Dauer

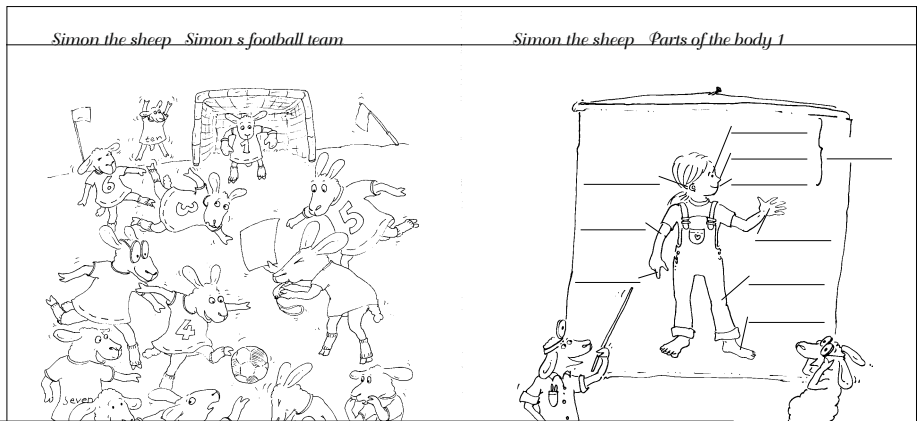
- |          |
|----------|
| 04:31:44 |
| 04:32:49 |

# Die Aufgabenblätter

- ermöglichen intensive Textarbeit
- dienen zur Text- und Bilderschließung
- überprüfen das Grob- und Detailverständnis
- stellen Transfers zur persönlichen Situation der Kinder her
- enthalten vielfältige Aufgabentypen in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen und ermöglichen so eine Differenzierung
- können von den Kindern selbstständig bearbeitet werden
- eignen sich zur Leistungserhebung



Beispielseiten aus den Aufgabenblättern



### Come on Arnie

**Thema:** Ernährung, Bewegung, Wetter  
**Sachfächer:** weather, family, food  
**Inhalt:** Der Satz Arnie hat keine Lust, sein gemütliches Nest zu verlassen. Während seine Geschwister eifrig das Fliegen üben, macht Arnie es sich bequem und lässt sich von seiner Mutter Futter bringen. Eines Tages kommt ein Sturm auf und Arnie fällt aus dem Nest. Eine Katze taucht auf und Arnie gerät in große Gefahr. Leider kann er weder wegrennen – er ist viel zu dick – noch kann er fliegen, da er es nie geübt hat. In letzter Sekunde wird er von einem Adler gerettet. Zurück in seinem sicheren Nest beschließt Arnie, von nun an sein Leben zu ändern. Er nimmt Flugunterricht und achtet auf seine Ernährung. Dabei hat er natürlich viel mehr Spaß und Freude am Leben als zuvor ...

1) **That's (not so) good for my body! (Einzelarbeit, KV 17)**  
**Thema:** Gesunde und ungesunde Lebensmittel  
 Die Kinder sortieren die abgebildeten Lebensmittel in die beiden Listen, leistungsstärkere Kinder ergänzen die Listen mit eigenen Ideen, die dann auch gezeichnet werden können. Möglich ist auch, nun die Wörter „healthy“ und „not healthy“ bzw. „unhealthy“ einzuführen. Es können folgende Sätze entstehen:  
 S: "Apples are healthy. I like/I don't like apples."

2) **Sports and hobbies (Gruppenarbeit, KV 18)**  
 Erarbeitet mit den Kindern die verschiedenen Freizeitaktivitäten auf dem Arbeitsblatt. Anschließend wird die Klasse in zwei Gruppen geteilt. Ein Kind kommt nach vorne und stellt eine Aktivität pantomimisch dar. Die Kinder der gleichen Gruppe erraten die Aktivität und nennen sie auf Englisch, z.B.  
 S: "You are playing table tennis."

Ist die Aussage korrekt, erhält die Gruppe einen Punkt. Andernfalls bekommt die Gegengruppe den Punkt.

### Come on Arnie - That's (not) good for my body!

Find the words and write them into the two lists!

that's good for my body:

that's not so good for my body:

Can you find more things?  
 Draw and write them!



## Service

## Bestellung: Fax 07 81/9170-50

Bestellen leicht gemacht.

www.mildenberger-verlag.de · info@mildenberger-verlag.de

1864

### Antwort

Mildenberger Verlag GmbH

Bestellservice

Postfach 20 20

77610 Offenburg

Meine Mildenberger-Kundennummer:

**Bitte senden Sie uns gemäß Ihren Allgemeinen Geschäftsbedingungen:**

Menge	Bestell-Nr.	Kurztitel	Preis
	5100-11	Heft 1: Frosty the snowman, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-21	Heft 1: Frosty the snowman, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-12	Heft 2: Simon the sheep, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-22	Heft 2: Simon the sheep, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-13	Heft 3: At the fair, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-23	Heft 3: At the fair, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-14	Heft 4: Happy Easter, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-24	Heft 4: Happy Easter, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-15	Heft 5: A really big fish, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-25	Heft 5: A really big fish, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., VPE 25 Stück	
	5100-16	Heft 6: Come on Arnie, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-26	Heft 6: Come on Arnie, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-17	Heft 7: Sea life, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-27	Heft 7: Sea life, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-18	Heft 8: Colourful world, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-28	Heft 8: Colourful world, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-19	Heft 9: The little dragon, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VVPE 5 Stück	
	5100-29	Heft 9: The little dragon, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
	5100-20	Heft 10: What a night, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 5 Stück	
	5100-30	Heft 10: What a night, Klassensatz, 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh, VPE 25 Stück	
<b>Sortierte Pakete zum Kennenlernen</b>			
	4901-57	Heft 1 – 10, Kennenlernpaket, 10 Bild-Text-Geschichten, je 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh	
	4901-58	Heft 1 – 10, Komplettbezug, 50 Bild-Text-Geschichten, je 24 S., 14,5 x 13,5 cm, vierf., Gh (VPE je 5 Stück)	
<b>Begleitmaterialien</b>			
	4901-52	Time for stories – Die Aufgabenblätter (KV), 24 S., einf., Gh, inkl. Poster DIN A1 (vierf.)	
	4901-53	Time for stories – Die CD, Hörbuch und Song zu den Heften 1 – 10, DVD-Box mit Booklet	
	4901-54	Time for stories – Das Poster, DIN A1, vierf. (separat lieferbar; identisch mit Poster in 4901-52)	
	4901-55	Time for stories – Das Handbuch, Hinweise und Tipps zur Unterrichtsgestaltung, 56 S., Spiralb.	
	4901-56	Time for stories – 50 Folien, alle Bilder der Geschichten, vierf., Ringb.	

\* Bei Ihrer Bestellung kann eine Porto- und Verpackungspauschale anfallen.  
Bitte informieren Sie sich zu unseren aktuellen Artikelpreisen, der Porto- und Verpackungspauschale und den allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen unter:  
www.mildenberger-verlag.de/agb

**Summe = Bestellwert  
zzgl. Porto (siehe links) \*  
Rechnungsbetrag**

### Privatadresse

Vorname: .....

Name: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Bundesland der Schule: .....

Telefon: .....

Wir senden Ihnen gerne Informationen per E-Mail zu. Damit wir dies tun können, benötigen wir aufgrund gesetzlicher Vorgaben eine Einverständniserklärung von Ihnen.

Bitte ankreuzen:

 Ich bin damit einverstanden, dass meine angegebene E-Mail-Adresse für Werbezwecke des Mildenberger Verlags verwendet wird. Dieser Nutzung meiner E-Mail-Adresse kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widersprechen.

Schulstempel/Seminarstempel

(Ihre Daten werden nur für unseren internen Gebrauch gespeichert.)

### Lieferung

 an meine Privatschrift an meine Schulschrift

### Rechnung

 an meine Privatschrift an meine Schulschrift\*

\*Ich erkläre hiermit, dass ich im Namen und auf Rechnung der Schule bestellen darf.

 Ich bin (z.B. Rektor/in, Fachleiter/in, Lehrer/in, Referendar/in): Fachberater/in, Seminarleiter/in; Fächer:

E-Mail-Adresse: .....

Datum .....

Unterschrift .....